



El molino, la imagen por excelencia de La Mancha quijotesca, puede todavía contemplarse en Mota del Cuervo. En tiempos, la provincia contaba con cerca de un centenar.

Por último, **Mota del Cuervo** ofrece al visitante la imagen más típica de La Mancha quijotesca: sus siete molinos de viento, parte de los 18 existentes antiguamente y único ejemplo de una provincia que llegó a contar con cerca de un centenar.

La religiosidad característica de otros tiempos queda de manifiesto en un sinfín de construcciones dedicadas al culto. Ejemplo de ello hay en las localidades de **Villanueva de la Jara** (basilica de la Asunción, siglos XV y XVI), **Motilla del Palancar** (Parroquia de San Gil), **Huete** (iglesia de Nuestra Señora de Atienza, del XIII) o **Buendía** (iglesia de la Asunción,

siglo XVI). Pero no hay pueblo en esta provincia que no tenga una iglesia o una ermita y, en ella, algún objeto -retablo, pieza de orfebrería, pintura,...- digno de la admiración de vecinos y visitantes.

Por su oferta cultural

Cuenca es Naturaleza y Cultura, mezcla de paisajes asombrosos y una gran variedad de ofertas culturales. La capital, elegida por un importante elenco de artistas contemporáneos -Saura, Rueda, Zóbel, Torner, Millares, Mompó,...- para pasar largas temporadas, está apostando fuer-

El Nacimiento

Restaurante típico

**Bodas, bautizos, comuniones,
comidas de empresa, grupos,
excursiones**

Nacimiento del Río Cuervo
Vega del Codorno. CUENCA
Tel. y fax: 969 28 32 14



Menú
a partir de
9 euros

Cocina casera

**«TODO
NATURAL
COMO LA
SIERRA
MISMA»**