PINTORAS EN MANXA

FÁTIMA BLANCA ARROYO

Fátima Blanca Arroyo nació en Torre del Campo, Jaén, pero lleva veintidós años viviendo y desarrollando su trabajo en tierras manchegas: Argamasilla de Alba, Tomelloso, Puertollano y Daimiel, donde reside y trabaja en la actualidad.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada, desde 1996 compagina su actividad docente como profesora de Artes Plásticas en centros de Enseñanza Secundaria con sus trabajos creativos.

Amante incondicional del dibujo del natural a grafito o tinta, es, sin embargo, bastante versátil en cuanto a su producción. En su obra pictórica, mezcla acrílicos y *collage* con papeles de diversas tonalidades y texturas, sacándolos de su contexto para formar parte de arboledas, rincones urbanos o pequeños espacios llenos de objetos cotidianos. Además, esta artesana, como le gusta que la llamen, también reutiliza objetos de desecho para crear lámparas, cajas o pendientes y da vida a piedras que encuentra en la Naturaleza.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Manxa. Volume 2, #59, 1/12/2019.