



Muralla Norte. La torre cuadrada del primer plano tuvo su gemela en la parte Sur llamada «torre mocha». El muro que unía ambas torres cerraba el castillo viejo por el Oeste

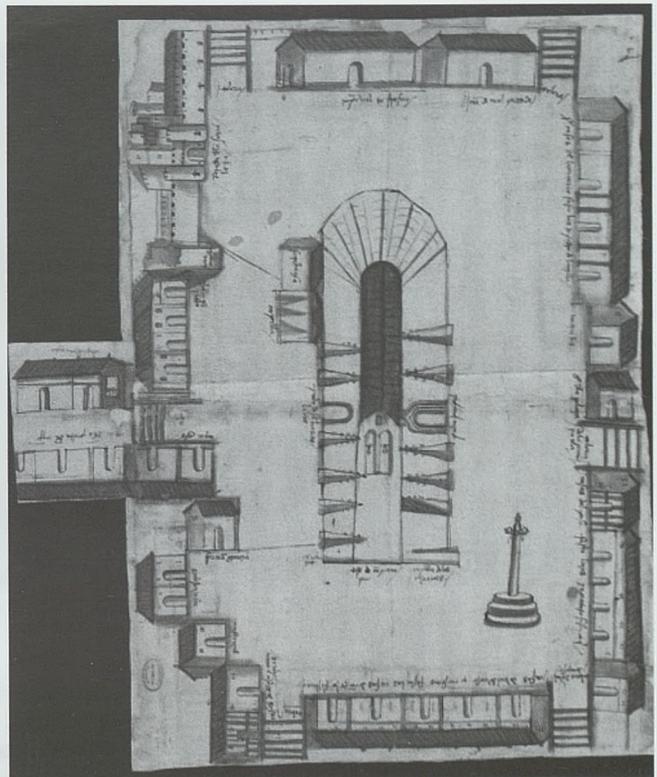
mo periodo de tiempo. La fragilidad política fomenta la creación de señoríos y estos, para no desaparecer en la tempestad de pactos y ausencia de seguridad, necesitan de una casa fuerte que posibilite la estabilidad del territorio dominado: "Los prelados de Castilla, durante el turbulento siglo XV, disponían, como señores, de algunas fortalezas, propias de la mitra, para defenderse y resistir los embates políticos"⁹.

En este constante mutar de bandos, de vaivenes de reyes, de príncipes, de infantes, de dignatarios, de casas nobles y ante las quebradizas estrategias, astucias, relaciones administrativas, militares y feudales, los obispos castellanos intervendrán activamente en la política del reino mezclando su autoridad eclesiástica con la señorial. La situación de inseguridad que se vivía está perfectamente recogida en las crónicas de la época:

*"En este tiempo reinaban todos los mas feos casos que pensar se pueden, que los rrobos y fuerças fueron tan comunes en estos rreynos que la mayor gentileza era el que por mas sutil invincion auia robado o fecho traycion o engaño. Y muchos caballeros y escuderos con la gran desorden hezieron infinitas fortalezas por todas partes, solo con pensamiento de robar dellas y después las tiranías vinieron tanto en costumbre que a las mesmas cibdades y villas venían públicamente los robos sin auer menester de se acoger a las fortalezas rroqueras"*¹⁰.

Ante la situación planteada, el castillo de Bonilla es el ejemplo de la necesidad y doble autoridad (política y eclesiástica) ejercida por el obispo de Ávila en aquellos años. Señoríos episcopales fortificados, similares al de Bonilla de la Sierra, fueron el de Turégano en Segovia, el de Ucero en Soria o el de Olmillos de Sasamón en la diócesis de Burgos.

Será en el contexto del tumultuoso siglo XV cuando se renueve y establezca la nueva planta del castillo-palacio cuyas ruinas han llegado hasta nosotros. Al castillo viejo preexistente pertenece el torreón cuadrangular que todavía permanece



Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, 9.4 Planos y dibujos, Desglosado, 299. Contiene Leyenda (...) Tejera de Valdivieso. Casas de Valdivieso y mesones fasta las casas del concejo (...) Torre mocha. Entrada de la fortaleza (...) Puerta de S. Bartolomé (...) Capilla de los Cháves (...) etc. Tinta y acuarela en colores. Tamaño 60 x 53, Fechado entre 1508-1510. Fuente: PARES (Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Educación). Publicado por primera vez por M^a Teresa López en «La plaza mayor de Bonilla y los toros» Cuadernos abulenses nº 8, pp. 183-188. Institución Gran Duque de Alba. Ávila 1987

erguido en el lado norte y perteneció el homólogo que hubo en la zona sur, frente a la sacristía de la iglesia, mencionado en la documentación de la época como "torre mocha".

En un documento conservado en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid de 1509-1510, proveniente del pleito elevado contra el concejo, justicia y regimiento de Bonilla de la Sierra por la "acusación" de Pedro Maldonado, por sí y como curador de sus sobrinos Francisco, Luis y Álvaro de Carvajal, por cercar el concejo de Bonilla el trozo de plaza próximo a sus casas impidiéndoles ver las corridas de toros, habla en varias ocasiones de la "torre mocha". El documento sitúa la torre claramente en el lugar exacto junto a la cabecera de la iglesia, tanto de palabra como en el original plano de la plaza de Bonilla levantado en 1510. Es éste dibujo de tinta y acuarela, un extraordinario documento para conocer de primera mano la composición urbanística y monumental de la plaza de Bonilla en esa época¹¹.

Otra alusión al castillo anterior al siglo XV, del que fun-

9). F. Zamora Lucas, "Excursión a Las Navas del Marqués, Ávila, Villaviciosa, Bonilla de la Sierra, Barco de Ávila y Puente del Congosto", Asociación Española de Amigos de los Castillos, Madrid 1966, 4.

10). Crónica incompleta de los Reyes Católicos (1469-1476), según un manuscrito anónimo de la época, prólogo y notas de Julio Puyol, Madrid 1934, 96-97. Escrita probablemente unos treinta años después de los sucesos (1470-74).

11). "Se corran fechos los atajos que se han acostumbrado faser por la torre mocha y por el carrero de la iglesia de la dicha villa...", Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, 9.12.7.4/PL. Civiles, Pérez Alonso (F), Caja 1675,5. Citado por M^a Teresa López en "La plaza mayor de Bonilla y los toros", Cuadernos abulenses nº 8, pp. 183-188, Ávila 1987, 185.