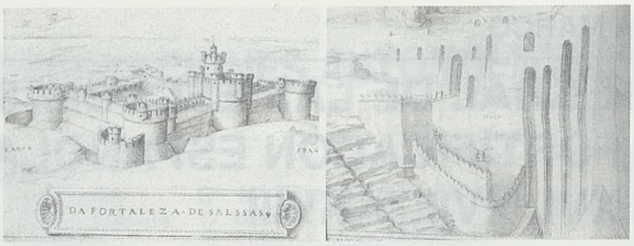

Castillo de Salsas (Ramiro López 1497) y castillo de San Telmo de Nápoles (Escriva 1358) dibujados por Francisco de Holanda, hacia 1538 en Os Desenhos das antigualhas. Biblioteca de El Escorial

Portada del Tratado de Rojas, Madrid 1598. Retrato de Santans y Tapia en su tratado publicado en Bruselas en 1644. Portada del Tratado Escuela de Palas. Milán, 1693

El problema de fondo no era tano la reivindicación de la fortificación española reducida de una manera restrictiva a la hecha por españoles, como la comprensión de la estructura de los ingenieros de la monarquía hispánica, con independencia de su origen, la importancia de los tratados con independencia de en que lengua o en que ciudad del imperio en que fueran publicados o el conocimiento de las claves técnicas que permiten entender la fortificación moderna mas allá de los tópicos y clasificaciones que los historiadores han aplicado normalmente.

Hace ya algunos años que los historiadores franceses y mas tardíamente los italianos empezaron a interesarse por la documentación y los trabajos generados por los ingenieros españoles, y empezó a ser eficaz un intercambio de datos con la publicación de algunos de nuestros estudios tanto en Francia como en Italia[5]. Recientemente aparecían estudios sobre los ingenieros de Milán, sobre las fortificaciones de Sicilia o sobre los ingenieros de Flandes[6] que aportaban una visión global sin distinguir la nacionalidad de los ingenieros que estudiaban o, como en el caso de Sicilia, reconociendo abiertamente la influencia española[7] (durante siglos Sicilia fue mucho más española que Granada). Cualquiera que conozca un poco la historiografía italiana comprenderá hasta qué punto es inusual que un estudio de fortificación renacentista italiana mire más a Salsas y a la Mota que a Mondavio u Ostia.

Hay además una segunda cuestión importante a la hora de estudiar la fortificación moderna o abaluartada que durante años se había obviado. La caracterización de la fortificación moderna sólo puede hacerse desde un conocimiento técnico muy preciso de sus claves geométricas y matemáticas y sin embargo en España la historia de la técnica estaba mucho más atrasada que en otros países, esto tenía dos consecuencias importantes. Por un lado los historiadores que habitualmente se ocupaban de estos temas carecían de la formación técnica suficiente para entender realmente el fondo de estos asuntos, por otro lado el trabajo de análisis crítico de las fuentes y los tratados españoles estaba por hacer al carecer los historiadores de esta formación y las conclusiones de carácter técnico que se utilizaban en el estudio de las fortalezas españolas procedían de fuentes extranjeras. Esta dependencia desdibujaba totalmente la lectura de la fortificación española en cuanto se intentaba por ejemplo someterla a la crítica comparativa respecto a tratados italianos o franceses

La presente ponencia pretende dar las claves para una relectura de la historia de la fortificación hispánica, y para ello hemos dividido este estudio en tres grandes temas. El primero titulado "Los ingenieros de la monarquía hispánica y la difusión de los conocimientos" presta atención a la estructura territorial de los ingenieros y a las escuelas hispánicas predominantes en cada momento, al carácter colegiado de las decisiones importantes de proyecto a partir de las juntas de ingenieros, los debates de estos y la difusión de las ideas así generadas y en un tercer subgrupo a la caracterización de los tratados de fortificación y su relación con las experiencias y las obras realmente ejecutadas

El segundo tema titulado "El conocimiento técnico de la historia de la fortificación hispánica" pretende revisar algunos de los errores más comunes aplicados en el estudio de la fortificación española e insistir en los aspectos relacionados con la geometría y las matemáticas.

El tercer tema, titulado "Los condicionantes geográficos y estratégicos de la fortificación hispánica" pretende reflejar las condiciones y las soluciones específicas de la fortificación del imperio español en una lectura horizontal de lo que podríamos llamar invariantes de la fortificación hispánica.

Todo ello es fruto del trabajo desarrollado en los últimos 10 años y proviene básicamente de los siguientes estudios donde el lector podrá encontrar de forma mucho más extensa desarrollados estos temas

- F. COBOS: «La formulación de los principios de la fortificación abaluartada : de la "Apología" de Escrivá (1538) al "Tratado" de Rojas (1598)", en M. SILVA (coord.): *Técnica e ingeniería en España. I. El renacimiento*, Zaragoza, 2004
- F.COBOS "la fortificación española en los siglos XVII y XVIII: Vauban sin Vauban y contra Vauban "en M. SILVA (ed.) *Técnica e ingeniería en España II : el siglo de las luces.* Zaragoza 2005. págs. 469-519;
- F. COBOS y J.J. de CASTRO " los ingenieros, las experiencias y los escenarios de la arquitectura militar española en el siglo XVII" en A. CÁMARA (coord.) *los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII.* Madrid 2005 págs. 70-94;
- F.COBOS "Enginieers, teatrises and fortification proyects: a transfer of experiencies betwen Europe and America" en CHIAS, P. Y ABAD, T. (edit.) *The Fortified Heritage: a Transaltlantic Relationship* Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares 2001.

5).- COBOS, Fernando. "Pallas y Minerva, militares e ingenieros en la corona española en el siglo XVI"en FORTEZZE D´EUROPA. *Forme, professioni mestieri dell´architettura difensiva in Europa e nel Mediterraneo spagnolo* (A. MARINO, a cura di)Roma 2003; COBOS, Fernando - "Dessins de fortification dans "Os desenhos das antigualhas" du portugais Francisco de Holanda (1538-1540)". *Actas de las jornadas de estudio Atlas militaires manuscrits europeens.* Paris 2004 ; COBOS, Fernando " Tecniche ossidionali e difensive aragonesi e spagnole" *Actas del congreso internacional Castel Sismondo e l`arte Militare del Primo Rinascimento.* Rimini (Italia) 2004; COBOS, Fernando "...quien a mi rey no obedeciera de mi se guardara: La arquitectura militar española con Fernando el Católico (1474-1516)" en VIGANÓ, M. (Coord.) *L' architettura militare nell' età di Leonardo.* Locarno (Suiza) 2007.

6).- BRAGRAD Ph. *dictionnaire biographiquedes ingénieurs des fortifications. Pays Bas Espagnols 1504-1703* Namur 2011.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Boletín de la Asociación española de amigos de los castillos. #167-170. 1/3/2012.