Sanlúcar de Barrameda, planteando los contrapuntos de los propietarios que respetando la autenticidad del castillo ha hecho de él un activo dinámico de la cultura y el turismo de la zona. El Castillo de Sanlúcar de Barrameda es hoy un motor internacional del desarrollo del sur de Andalucía .

Otro ejemplo que se aportó es estas jornadas fue la dedicación de una empresa familiar, representada por Javier Fitz-James Stuart, en la recuperación y puesta en valor del Castillo de Belmonte. La obra ha incorporado salas, patrimonio mueble y actividades con equipos en ocasiones traídos de Centroeuropa, que están dando al castillo una proyección a su vez dinamizadora del patrimonio cultural de la zona.

Fueron muchos los ejemplos presentados en esta línea de actuación, como el caso del Castillo de Ampudia de la familia Fontaneda, representados por Cristina Fontaneda, con la gestión de un museo creado por su padre y gestión de espacios para reuniones particulares y festejos de la localidad.

El Castillo de Canena, rescatado del olvido por Luis Vañó, en una empresa que continúan sus hijos, es otro ejemplo a seguir, con la elaboración de un aceite de reconocido prestigio internacional y amplia difusión en el mercado, creando la marca, "Castillo de Canena",

La gestión de un importante número de castillos catalanes presentada por Borja Querol, con soluciones imaginativas y soportes legales o la excelente conservación de castillos, como los rescatados por la familia Llopis (fortaleza de Monleón, castillo de Orgaz, casafuerte de Narros de Saldaña, expuestos por Fernando Llopis), y el de Santiuste en Corcuente, de Antonio Ruiz Alonso, forman , junto al de Escalona, de María Victoria Choren y otros que también se comentaron, un importante grupo de fortalezas de gran valor tipológico e histórico, rescatados de la ruina.

Otros propietarios de castillos, como María José Sanz Donaire, heredera de Alfambra, pudieron explicar los problemas directos que en ocasiones la poca sensibilidad y torpeza de las administraciones, les ocasionan.

Otro factor novedoso presentado en estas jornadas fue el de la dinamización que las fortificaciones del siglo XX, observatorios y puntos defensivos pueden ofrecer incorporadas a la gestión del patrimonio. En este caso, las instalaciones recuperadas en Cataluña que ofrecen posibilidades como conjunto incorporado al territorio. Otro caso en esta misma línea sería el ofrecido por el conjunto de fortificaciones, línea defensiva perimetral de las islas baleares, con elementos de gran interés tipológico, estratégicamente situados en lugares bellísimos de la costa mallorquina que presentamos.

Una de las ponencias mas novedosas fue la presentada por Gabriel Morate, de la Junta Directiva de la AEAC, quien puso de relieve las posibilidades que ofrece la "crisis" para la gestión dinámica y eficiente de la sociedad civil en el mantenimiento de los castillos y fortificaciones de España, con unas estadísticas sorprendentes y la presentación de soluciones innovadoras, señalando la necesidad de incorporar a empresas y especialistas en gestión del patrimonio e involucrando a la sociedad, haciéndole partícipe e informándole de las actuaciones.

Fueron muchos los asistentes que no podemos dejar de citar, como Ana de Arteaga cuyos antepasados fueron impulsores de brillantes ejemplos de arquitectura palaciega y fortificada del Renacimiento y ella representa a su familia continuadores de conservar y rescatar el legado de los Mendoza, o José Luis González y Moreno-Navarro, catedrático de construcción de la Universidad Politécnica de Barcelona, hombre conocedor y práctico de los problemas de construcción y mantenimiento de estos singulares inmuebles, o Enrique de Otazu, quien nos presentó su rehabilitación y proyectos para la Torre de Zabaleta en Lesaka. También compartieron sus experiencias y proyectos de futuro para sus castillos, Berta Gámez, con los trabajos realizados en Palazuelos, que incluyen la investigación, restauración y rehabilitación para un nuevo uso, también realizados en el Palacio de Equisoaín presentados por los arquitectos redactores del proyecto, Verónica Quesada y Joaquín Torres. También asistieron empresas especializadas como Kalam, Embarro o Naturcal que dieron un gran sentido práctico al curso.

Fue muy especial la participación de Íñigo Míguez del Olmo, acompañando y enseñando a los asistentes el castillo de Guijosa actualmente en obras para adaptarlo al uso hotelero. Su participación, como coleccionista de castillos (que siempre le fascinaron desde la infancia), el por qué y para qué los quería y los enormes problemas y satisfacciones que le producen pudo ser un resumen de muchas de las preguntas y tribulaciones de otros propietarios de castillos, reunidos en las aulas de la Universidad.

El curso tuvo dos mesas redondas, una de ellas de conclusiones, donde participaron los asistentes en un debate animado donde se abrieron nuevos caminos para reflexionar en sucesivas ediciones.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Boletín de la Asociación española de amigos de los castillos. #173-174, 1/12/2013.