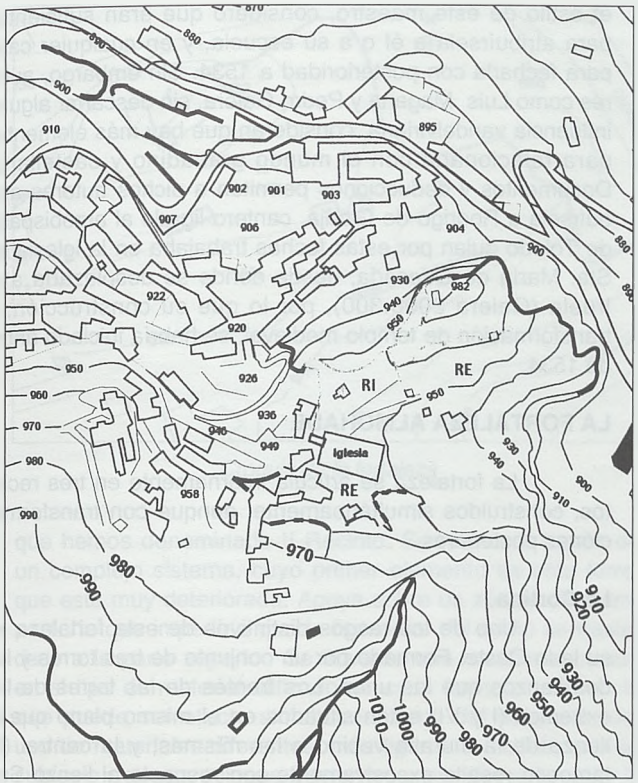
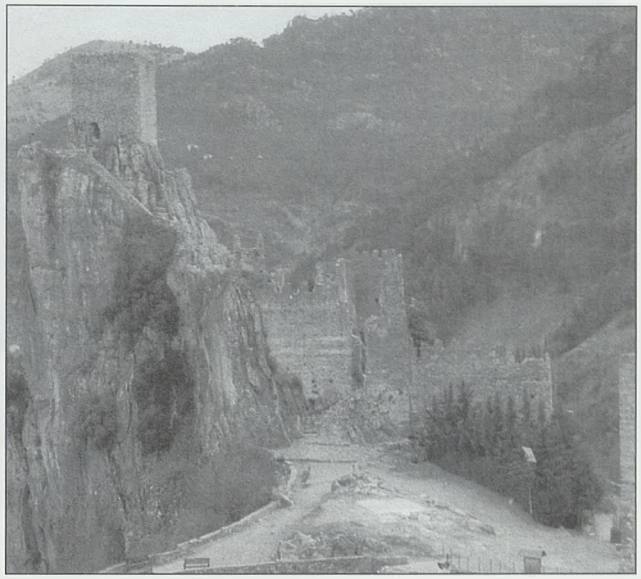


Extremo este de la aldea y la fortaleza

cualquier caso este se convertiría muy pronto en un espacio marginal, no sólo por el control de la aldea por parte de Francisco de los Cobos, Secretario de Carlos V, sino por las transformaciones politico-sociales del siglo XVI, visibles en la expansión de la población fuera de las murallas, la edificación de una segunda iglesia en el otro extremo de la localidad y la construcción del pósito en sus proximidades.

La iglesia de Santo Domingo

Es un edificio de gran tamaño que contrasta con el de la población en la que se ubica. Es posible que empezase a construirse en el siglo XIII, pero el edificio actual es obra del siglo XVI. Era un gran templo de tres naves, la central de doble anchura que las laterales. El crucero está constituido por el tramo final de las naves, por el momento sólo aparece marcado por pilastras adosadas a los muros laterales, que lo separan de las naves, y que se corresponden con contrafuertes al exterior, los únicos con que parece que contó el edificio, que servirían para contrarrestar los empuje de una posible bóveda central. El edificio presenta dos puertas enfrentadas. A la principal, orientada al Norte, se accedía desde la Plaza. Al igual que la torre, ha sido reconstruida en fechas recientes, y se ha colocado en su lugar parte de la portada renacentista. La cara interior, que da al templo, por el contrario, está totalmente desnuda. La segunda puerta, situada frente a esta, permitía acceder al templo desde el recinto exterior. Conserva también restos de su portada exterior, pero en la actualidad está casi completamente cubierta por hiedras que impiden verla, y que posiblemente están afectando a su conservación. Además



La fortaleza desde el oeste

esta puerta está tapiada, y por el interior prácticamente resulta imposible verla, porque contra ella se situaron nichos, cuando el edificio se convirtió en cementerio entre los siglos XVIII y XIX.

Por su parte, la torre tiene sus paredes rectas y aplomadas, pero el cuerpo bajo es ligeramente más ancho, con una tendencia troncopiramidal, lo que le daría mayor solidez, algo necesario por la existencia del acceso en su base. El cuerpo superior de la torre ha sido reconstruido recientemente, empleándose un tipo de mampostería que lo diferencia netamente del resto. No obstante la altura de la misma parece escasa, ya que no superaría el techo de la propia iglesia. Si esta es realmente la que tenía la original, habrá que pensar en que no se concluyó.

La cronología y autoría de la fase renacentista de esta iglesia son elementos estrechamente unidos. Chueca Goitia recordaba que aunque la aldea perteneció al Adelantamiento de Cazorla, desde 1534 estuvo en manos de D. Francisco de los Cobos, secretario de Carlos V, y uno de los principales valedores en la zona del arquitecto Andrés de Vandelvira. La existencia en este edificio de diversos elementos decorativos que, según él, pueden relacionarse con

La fortaleza desde el sur

Biblioteca Virtual de Castilla La Mancha. Boletín de la Asociación española de amigos de los castillos. N.º 146, 1/6/2007.