Virgen del incendio.
En Cervera (Lérida)

Señora del Buen Suceso, don Mariano Morlans, quien no se limitó solamente a recoger estampas marianas, sino que coleccionó una multitud de grabados, estampas y fotografías de cuantos santos figuran en el santoral litúrgico y en los calendarios.

Santos y Vírgenes, de diferentes tamaños y factura, amontonados en carpetas y sobres y sin orden alguno, esperaban sin duda el *tiempo reposado* para dedicarlo a una ordenación sistemática y bella.

Esta labor tengo comenzada, y, ciertamente, que, según se va realizando, gana la colección en belleza, perspectiva y presentación.

Al azar y con pena de no poder dar más número y mejores, ahí van unas cuantas, tomadas de la citada colección:

Originalísima es la *Virgen del Incendio*, en Cervera, que tenía culto de Inmaculada en Indias, y que según dice la leyenda de la estampa, permaneció dieciocho horas sin quemarse la estatua de madera, prueba certera de que «María fué preservada del general incendio del pecado».

En el Hospital de San Luis de los Franceses se hallaba la *Virgen del Buen Fin*, nombre dado por la Reina Isabel, y los versos nos dicen que «Del árbol en que María —en Monteagudo se halló— esta imagen se labró». Doce milagros gráficos sirven de orla a la estampa de María.

Virgen del Buen Fin

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Consigna. #168, 1/1/1955.