



“Bailando hacia la Cruz del Sur”

HISTORIA DE LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

PRIMERA ETAPA

(Continuación.)

CUATRO CIUDADES Y MUCHO CAMPO

POR RAFAEL GARCÍA SERRANO

Rosario.

Salimos una mañana templada y otoñal. Toda la tripulación del *Monte Albertia* desplegaba en la banda, con sus mejores ojos de sueño, para despedir a las chicas de los Coros y Danzas.

La caravana llegó a Rosario con fatiga. Tardeaba y en la orilla del río amarraba la

fragata *Sarmiento*. Las chicas estaban dispuestas a bailar en la anunciada función de la noche, pero las hadas benéficas pensaron en la conveniencia de un pequeño reposo e improvisaron una avería en el camión del equipaje. Total, que esa noche no hubo forma de danzar. Es conveniente decir, en aras de la más estricta objetividad informativa, que las hadas benéficas hubieran de soportar, co-