



EL LIBRO DE RUT

POR FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL



LS una égloga deliciosa, historia llena de gracia y sencillez, dice San Ambrosio, pero llena también de profundos misterios. Goethe pudo decir de este libro que nos ofrece el más amable breve conjunto que ha llegado hasta nosotros en los aspectos épico e idílico. Hay en él un fondo dramático, una delicadeza tal, que son numerosos los que han llevado al teatro sus pintorescas escenas, dando nacimiento a piezas tan hermosas como *La mujer espigadora*, de Tirso de Molina.

Tres son los personajes principales, casi únicos, de esta amable historia. El narrador los retrata de mano maestra y con rasgos de una impresionante sobriedad. Está, en primer lugar, Noemi, la anciana agobiada por la desgracia, que es espejo de amor a su pueblo y sabe ampliar sus deberes de consejera para con una nuera, que la ama, y a la cual busca un nuevo esposo con una sagacidad hija de su gran experiencia. Vemos a Booz, el rico labrador, el hombre experto y prudente, que sabe mantener en su casa las normas de