



## BIBLIOGRAFIA

VIENJEAN Y VAN ROY: *¡Adelante, el camino es luminoso!*—Editorial Atenas. Madrid, 1955, 230 págs., 12 × 17,5; 30 pesetas.

*¡Adelante, el camino es luminoso!* se publica con el subtítulo «Meditaciones para muchachas». Ellas no lo tomarán por libro de meditación, la llamarán libro de formación por su aspecto, por los dibujos que lo adornan y por las cuatro partes en que está dividida: joven estudiante, cristiana y apóstol y hasta por el estilo corto, vibrante y vigoroso y por las citas más de autores seculares que de santos y escritores religiosos. Pero de seguro que harán una buena meditación en la iglesia, en su casa o en el colegio los jóvenes de quince a dieciocho años que la posean, con cada uno de los capítulos de este volumen tan exquisitamente escrito para ellas. (Orbi.)

SCHUMANN, Eugenia: *Mi padre Roberto Schumann*. — Editorial Juventud. Barcelona, 1954, 238 págs., 14 × 22,5; 70 pesetas.

A esta obra le iría mejor el título de «Mis padres Roberto y Clara Schumann», ya que se leen capítulos y más capítulos sin que se

hagan más que ligeras alusiones al gran músico que murió dejando a su mujer viuda, joven, con muchos hijos de corta edad y con unas facultades artísticas que transformaron su vida por imperativos del arte y de las necesidades familiares económicas en una perpetua jira como concertista de piano. El capítulo dedicado a Roberto Schumann y su obra resulta muy interesante e instructivo para los pianistas. El libro es agradable y por él desfilan personajes de la época, sobre todo del ambiente musical, que lo hacen interesante para los aficionados. (Orbi.)

OGRIZEK, Doré: *Los paisajes nórdicos*.—Editorial Castillo. Madrid, 1952, 441 páginas, 12 × 17,5; 160 pesetas.

A nosotros, hombres del sur, nos atrae el soplo de leyenda y la fama de la alta civilización de los países nórdicos. La espléndida colección «El mundo en color» nos presenta en este volumen esos interesantes países del extremo norte: Dinamarca, Islandia, Noruega, Suecia y Finlandia con su literatura, su arte, sus ciudades modernas y antiguas, donde los reyes salen a pie para realizar paseos burgueses, su alto nivel industrial y naviero