



"Bailando hasta la Cruz del Sur"

Historia de los Coros y Danzas de España

JOTA EN LA PLAZA DE ARMAS

POR RAFAEL GARCÍA SERRANO



AVISTABAMOS a lo lejos los tinglados del Callao. Era una tarde soleada, clara, como primaveral, de esas que tan bien sientan a las banderas y a las mujeres.

Veíamos una compacta muchedumbre en el muelle, pero aún no se la oía. Lanchas rápidas, yolas, balandros y vedetes daban pasadas al barco, saludaban a las chicas sus tripulantes. A bordo ardían

ya las canciones y era inútil recomendar cierta contención con vistas a la tarea que esperaba a las gargantas. Si callaban las de Blanes, iniciaban otra copla las de Segovia; el «tandem» Vigo-Pontevedra era imparable. Bajo las severas vestiduras maragatas, el «doce» de Astorga bullía alborotadamente, y el «dieciséis» de Baleares parecía demostrar que Mallorca es cualquier cosa menos la isla de la calma.