



Ayuntamiento de Barcelona. Lonja del Trentenario.—Colón y Enrique el Navegante, cuyos viajes fueron facilitados por las cartas de los catalanes y mallorquines.

exclusión el estilo pictórico de Sert, que así como Miguel Angel y Rubens son artistas, aun en sus empresas decorativas, de la vena del arte trascendental y profundo, Sert es netamente un artista de arte *exterior*. He aquí por qué siendo Sert íntimamente menos intenso es epidérmicamente más aparatoso y retórico. Y ello lo decimos no para menoscabar su personalidad, sino simplemente para hacer notar que así como Buonarotti o el gran maestro de Amberes fueron circunstancialmente decoradores, tránsfugas del *arte mayor*, Sert es por esencia y exclusivamente un decorador mural, y uno de los más grandes que haya conocido el mundo. Aproximadamente pudiéramos calificar su estilo como *barroquismo neorrománico*. Su atrevimiento, y su máximo logro, estriba en haber sabido sujetar a ritmo numérico el *pathos* del barroco, siempre constreñido por la manifestación obligadamente superficial de los esquemas decorativos. Sus composiciones amplifican e hiperbolizan los temas, barroquizando sobre originalísimas com-

posiciones, cuyo acento de espiritualidad se adscribe a un dejo netamente romántico. En este sentido, y por los ingredientes tradicionales de su arte, Sert tiene en la plástica contemporánea y en el género de la decoración mural un lejano parentesco con Delacroix —que no se concreta en similitud artística—, por cuanto el maestro francés significa de revalidación y recaída en el “eterno barroco”.

LOS TEMAS: LA HISTORIA.

Pasando de la *forma* al *espíritu*, y ateniéndonos exclusivamente a la obra de Sert en España, podemos espigar en algunas de sus creaciones más representativas un repertorio de temas predilectos del pintor, que testimonian la magnífica amplitud de su arte y la grandiosa articulación de sus concepciones poemáticas. Dejando para el último lugar su originalísima interpretación de la pintura religiosa —acreditativa de una inspiración au-