

vis o del
KAD...

nutas figuras y la vivacidad de las múltiples escenas, con la dilatada perspectiva del fondo, llena de serenidad y limpidez luminosas. Por fortuna podemos ofrecer al lector un *especimen* admirable de este aspecto de la pintura de Sert, que equivale al "tono menor" de su arte: el bellissimo biombo propiedad del conde de Ruiseñada, de incomparable prestancia decorativa, en el que se revalida el tema grato o la pintura romántica y prerromántica del paisaje con arquitecturas fantaseadas, en una

modalidad que lejanamente participa de las transfiguraciones paisísticas del gran Claudio de Lorena o de nuestro Villaamil.

PINTURAS RELIGIOSAS.

Al acometer el inexcusable comentario sobre la decoración mural de la Catedral de Vich —la magna entre sus empresas de pintura religiosa— sentimos el escrúpulo de que es tema

Vich. Catedral, destruida.—La Crucifixión.

