



*Vich. Catedral, destruida. — Homenaje de Oriente.*

sobre el que los lectores de RECONSTRUCCIÓN han sido informados ampliamente. En efecto, en el número 22 de esta Revista, el presbítero E. Junyent, Conservador del Museo Episcopal de Vich, en docto trabajo, "Las pinturas de la Catedral de Vich", y el propio José María Sert en "Las nuevas decoraciones de la Catedral de Vich", trataron de este sugestivo tema; el primero refiriéndose principalmente al nuevo programa "espiritual" que había de

desarrollar el pintor; el segundo, haciendo constar, tras luminosas consideraciones sobre la estética de la pintura mural —en definitiva, sobre "su estética"— las diferencias esenciales que en cuanto a estilo autonomizaban la decoración tercera y última frente a las decoraciones anteriores. También el autor de este trabajo, en la misma RECONSTRUCCIÓN como en otras Revistas, ha comentado ampliamente la decoración mural de la Catedral de Vich,