

Soñar con el espacio desde Villarta



ELENA ROSA

Cuenta Nuccio Ordine, en su libro ‘La utilidad de lo inútil’, que encontró una vez en una biblioteca perdida en medio del desierto una frase que recordaba que **“el conocimiento es una riqueza que se puede transmitir sin empobrecerse”**. Y de esa voluntad -que también es un reto constante- sabe mucho el ciudarrealeno Manuel José Carpintero, presidente y fundador de la Sociedad Astronómica y Geográfica de Ciudad Real, recientemente incluido en el club de los 50 exploradores más influyentes del mundo y, sobre todo, director del colegio CEIP Nuestra Señora de la Paz, en Villarta de San Juan. Desde allí demuestra cada día a los niños algo de lo que estoy convencida, que es que **el centro del mundo está siempre donde hay alguien que tiene el pempuje para hacer cosas extraordinarias en cualquier lugar**, siempre que tenga el respaldo de una comunidad, ya esté en el corazón de una gran urbe o en un pueblo de La Mancha.

Y esto es lo que ha logrado este aguerrido profesor que lleva miles de kilómetros recorridos en sus botas y que **transmite cada día a sus alumnos su pasión por lo desconocido, basándose siempre en su amor por la ciencia y por lo que ya han descubierto otros, pero que cada uno tiene que asimilar como descubrimiento propio**, y, todo ello, no para huir de Villarta y ahondar en ese flujo migratorio que no ha parado desde la década de los 50 del pasado siglo, sino también para soñar desde allí con el espacio -con el astronómico y con cualquiera que esté más allá de los límites que han visto sus ojos- y caminar con paso firme hacia su exploración y su análisis para perseguir una vida mejor, llena de conocimiento. Y no es una utopía alimentar esa ilusión y conseguir llevarse a esos pequeños a conocer los confines del mundo de su mano. **Te invito a leer el reportaje de Noemí Velasco y Clara Manzano para descubrir cómo lo está haciendo.**

En este semanario también llevamos páginas especiales sobre el retorno de Fercam, la Feria Nacional del Campo de Manzanares, que vuelve a su versión presencial tras dos años mantenida en la nube por la pandemia, y una **entrevista con Ignacio García, el director del Festival Internacional de Teatro de Almagro**, entre otros temas.

Esta cita con los clásicos, que arranca el próximo jueves y que tuvo un papel muy destacado hace dos años, en la demostración de que la cultura es segura, en plena pandemia, quiere ser “una explosión de vida y alegría” y “una gran fiesta del Siglo de Oro como en ningún otro lugar se puede celebrar”. Le entrevista Arsenio Ruiz.

Como cada semana, os deseo una **feliz lectura**.

Conchi Sánchez Hernández