



40 fotografías ‘Imborrables’ de la pandemia

La Asociación de Periodistas de Ciudad Real ha montado la exposición ‘Imborrables’, una muestra en la que, a través de 40 fotografías realizadas por ocho fotoperiodistas de la provincia, reflejan, en imágenes, los momentos más duros de la pandemia del coronavirus, los cuales han quedado grabados en la memoria colectiva de todos los ciudadanos

Texto: Fran Solís
Fotos: Elena Rosa

El comisario de esta muestra, el también periodista David Centellas, explica que la exposición, con sus imágenes, define perfectamente el “desasosiego y la preocupación” que todos los ciudadanos experimentaron durante la pandemia, a la vez que destaca que se trata de la primera muestra colectiva que organiza la centenaria Asociación de Periodistas de Ciudad Real (APCR).

Por su parte, la presidenta de la APCR, Mar Gómez Torrijos, indica que la exposición tiene dos objetivos

fundamentales: “el primero pasa por hacer más visible el trabajo que realizan los compañeros gráficos, en especial los fotoperiodistas de la provincia de Ciudad Real. Pero también queremos hacerlo extensivo a los cámaras, a los técnicos de sonido y a los comunicólogos, siendo un homenaje a todos ellos. El segundo objetivo es el de dejar patente lo esencial que hemos sido durante la pandemia, así como reivindicar nuestro trabajo”.

El fotógrafo, Jesús Monroy, que ha prestado su asistencia técnica a la hora de montar la muestra ‘Imborrables’, y que también participa en la misma con va-