

**C**ristina García Rodero atendió amablemente al periodista. Una larga charla con una de las referentes de la fotografía a nivel mundial. Vehemente, amable, humilde, vitalista y cercana habla de la exposición, de La India y la Fundación Vicente Ferrer, de fotografía y de la gente. “Me gusta la gente porque me habla de la vida”

Texto y Fotos: Francisco Navarro

**L**a Plaza de España de Tomelloso acoge hasta el 10 de febrero la exposición de fotografías “Tierra de sueños” de Cristina García Rodero. El día de la inauguración sol lucía esplendoroso para recibir el que está siendo, sin duda, uno de los acontecimientos culturales más importantes de este comienzo de año en Tomelloso. Fue la propia artista, a la que se notaba ilusionada a pesar de su dilatada trayectoria, la que hizo el primer recorrido por la muestra explicando sus creaciones. El público acudió enseguida a la plaza a admirar las obras y saludar y hacerse fotos con Cristina García Rodero que dijo sentirse emocionada de estar en Tomelloso, ciudad donde tiene familia.

Cristina García Rodero atendió amablemente al periodista. Una larga charla con una de las referentes de la fotografía a nivel mundial. Vehemente, amable, humilde, vitalista y cercana habla de la exposición, de La India y la Fundación Vicente Ferrer, de fotografía y de la gente. “Me gusta la gente porque me habla de la vida”.

Cristina García Rodero (Puertollano, 1949) ha conseguido en su dilatada carrera multitud de reconocimientos nacionales e internacionales de gran prestigio. Ha sido el primer fotógrafo español en formar parte de la Agencia Magnum, ha recibido el Premio Planeta de Fotografía y tiene la Medalla de Oro al Mérito de Bellas Artes y el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura. Ha sido la primera mujer doctora honoris causa de la Universidad de Castilla-La Mancha.

—¿Cómo surge “Tierra de sueños”?

—La idea de “Tierra de sueños” nació de la Obra Social La Caixa para dar a conocer la obra de la Fundación Vicente Ferrer. Esa fue mi misión, difundir la gran labor de Vicente Ferrer en La India. Quizá porque mi trabajo se caracteriza por un interés grande por el ser humano hizo que contactaran conmigo.

—Y se puso en manos de la Fundación Vicente Ferrer para llevar a cabo el trabajo.

—La Fundación me acogió, me llevó, me explicó y

