

Eduardo Torroja ha sido uno de los grandes ingenieros españoles. Tuvo una destacada participación en las Asociaciones Técnicas Internacionales relacionadas con las estructuras, especialmente las estructuras laminares y los puentes, así como con los métodos de cálculo de los nuevos materiales de construcción, especialmente el hormigón. En 1922 se había creado la Asociación Internacional de puentes e ingeniería estructural y en los años cincuenta se crearon diferentes asociaciones en las que Torroja era figura reconocida no sólo por su capacidad como proyectista sino también por su capacidad organizativa y de liderazgo. Así, Torroja fue elegido presidente de la RILEM en 1951, presidente de la FIP en 1958 y considerado un destacado miembro y soporte fundamental en el CEB

Hormigones en Ciudad Real

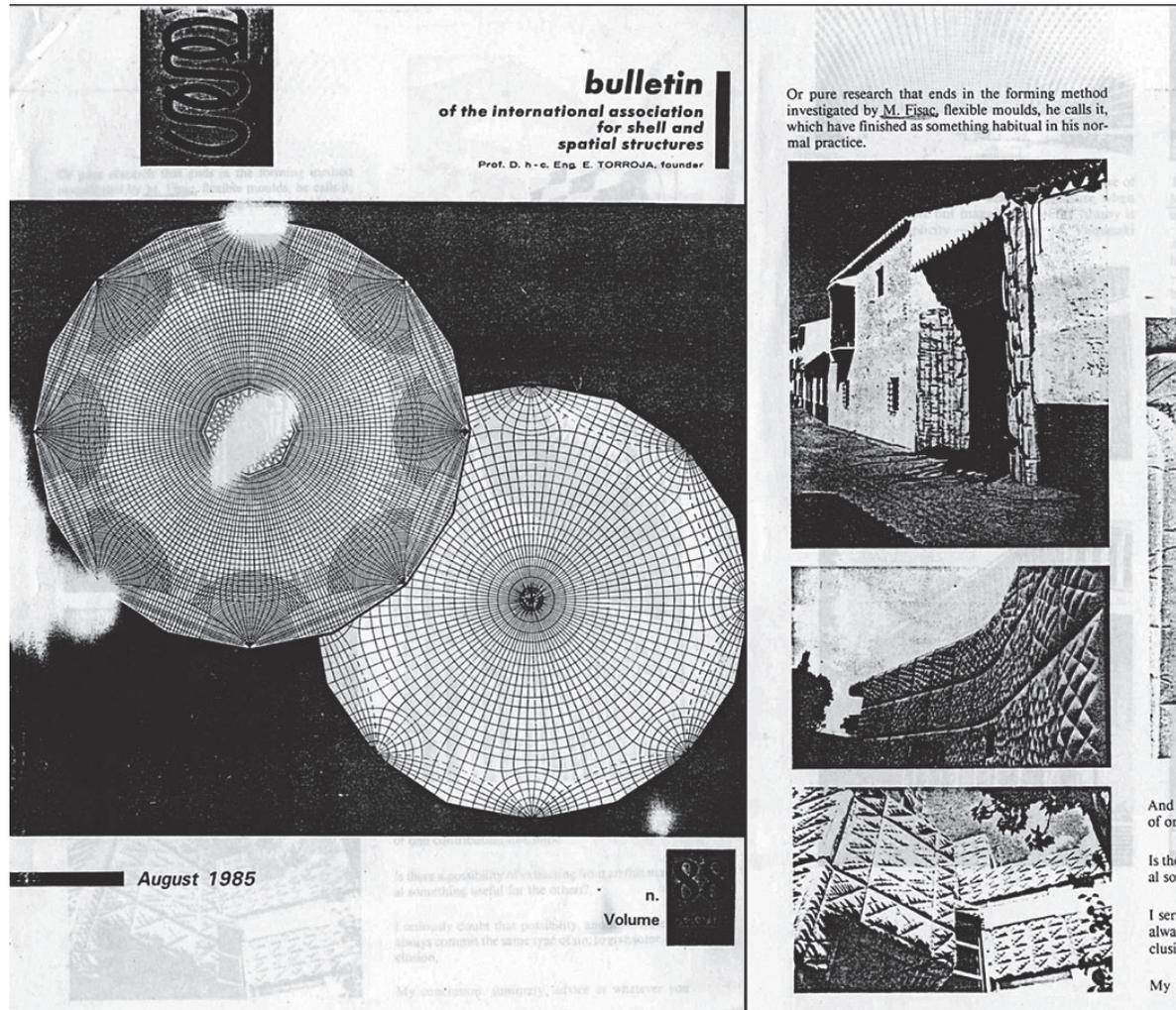
DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Asociación internacional para estructuras laminares
Después de celebrarse en Londres un simposio sobre estructura laminares de hormigón comienzan a surgir diferentes reuniones y a intercambiar información entre diferentes países. Y cuando en 1959 se organiza en Madrid un nuevo simposio, se hace en las instalaciones del

Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento que se consolidó en 1949 como ITCC, bajo la dirección de Torroja. Asimismo, en 1951 fue también nombrado Director del Laboratorio Central de Ensayo de Materiales de Construcción, perteneciente entonces a la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de la que ya era profesor desde 1939.

Durante el simposio, en el patio trasero, y respondiendo al título de este, se construyeron dos modelos de cubiertas laminares prefabricadas. Y en ese momento se gestó también la Asociación Internacional de estructuras laminares.



Una asociación que publicaba periódicamente una revista y en la que en el número 88 de 1985 aparecen recogidos varios proyectos realizados con hormigón en Ciudad Real, algunos de Miguel Fisac y otros de Fernando Higueras.

Boletín de agosto de 1985, nº 88

Junto a fotografías de diferentes proyectos de Fisac como su casa de Almagro, su estudio del Cerro del Aire o la editorial Dólar se decía: La repetición en el hormigón produce también una clara sensación de belleza, un momento de verdadero placer estético al ver lo simple pero magnífico: la belleza está involucrada en la simplicidad, construido por M. Yamasaky en Princeton. Las piezas prefabricadas pretensadas diseñadas por Arc. Miguel Fisac producen un agradable aspecto rítmico estético, con o sin simetría. Y, sin embargo, las formas provienen de la búsqueda de la luz, la ley que inicialmente rige la funcionalidad necesita estanqueidad y posibilidad de construcción.

Y en otra página aparecía una imagen del ayuntamiento de Ciudad Real con el comentario: Y todo ello debe encajar para crear un conjunto armónico, como puede verse en la obra cuidadosamente diseñada y construida de F. Higueras. El Ayuntamiento de Ciudad Real en Espa-

ña, el centro de Arte y Restauración de la Universidad de Madrid y un hotel en Canarias pueden explicar muy claramente de qué estoy hablando decía el artículo.

Una investigación que desemboca en el método de conformado investigado por M. Fisac, moldes flexibles, los llama que han terminado como algo habitual en su práctica Y ahora llegamos al último y más difícil punto de una contribución como la mía. ¿Existe la posibilidad de extraer de todo este material algo útil para los demás? Dudo seriamente de esa posibilidad, terminaba el artículo de 1985.

Los hormigones con encofrados flexibles de Fisac

Miguel Fisac comienza a utilizar el sistema de encofrados flexibles a partir del proyecto para la Mutualidad del papel y artes gráficas en 1969. Un elemento formal que se repetirá, con diferentes variantes, en toda su obra de esta etapa final. En la provincia de Ciudad Real hay ejemplos singulares de esta forma de trabajar: las viviendas del Parterre en Daimiel, su propia vivienda en Almagro o la ermita de san Pedro en la misma localidad. Una técnica propuesta para otros proyectos no realizados o modificados como el ayuntamiento de Bolaños, el edificio de la Confederación Hidrográfica o las viviendas del barrio de la Granja en Ciudad Real.