

EL CARNAVAL

Existen diversas teorías y aún contrapuestas acerca del origen histórico del Carnaval. Unos creyeron que procedían de los saturnales, en los países de habla romance, desde el Renacimiento. Otros atribuyeron su origen a las "Inpersalias" y hubo quien se remontaba a las "Dionysia" griegas, que en una época se confundieron con las fiestas de los Kalendae de enero. El Renacimiento italiano las puso muy en boga y los siglos XIV y XV, en muchas ciudades italianas salían carrozas que representaban a barcos. Italia durante el Renacimiento, con el deseo de revivir la antigüedad, hizo que el carnaval fuera una especie de reconstrucción del paganismo que ponía el escándalo por doquier.

El carnaval sirve de antecámara para hacer que los sentidos deporten sus malos sentimientos para entrar libres en el tiempo penitencial de la Cuaresma.

Hay una copla que dice:
"Cuatro tiempos hay en el año
que hasta en la bolsa penetran
que son ferias, aguinaldos
mayas y carnestolendas".

Las fiestas de carnaval están asociadas al conjunto de fiestas de primavera que los pueblos celebran periódicamente cada año y no solo porque el año empezaba para muchas comunidades en marzo-abril (equinoccio de primavera), sino también porque pueden ser agregadas a los rituales y celebraciones de la Navidad o Año Nuevo.



JOYERIA RELOJERIA

Marta

C.C. BUENAVISTA, LOCAL 40
Teléf. 22 20 89 -TOLEDO-

INSTRUMENTOS DE
CUERDA, VIENTO Y PERCUSION
CLASICOS Y ELECTRONICOS

SANTA FE, 8
TELEF. 21 40 34 - 22 11 24

45001 TOLEDO