

CORAL MIXTA "FRANCISCO GUERRERO"

M^a del Sagrario Aguilera Palomo, Directora

María del Sagrario Aguilera Palomo es una joven entusiasta de la música y estudiante de la misma, al tiempo que cursa sus otros estudios universitarios en Madrid. Educada en el coro del Instituto "Alfonso X el Sabio" bajo la dirección de Antonio B. Celada y en el del conservatorio, en tiempos de la dirección del mismo, ella ha conseguido formar una coral mixta "amateur" y lleva funcionando desde diciembre de 1988.

- ¿Cuántos conciertos?
- Dos Pregones de Navidad, un concierto de otoño, el del Centenario de Santa Beatriz de Silva y varios más por la provincia.
- ¿Cuántas voces constituyen el coro "Francisco Guerrero"?
- Más de veinticinco; 15 mujeres, entre sopranos y contraltos y unos diez hombres.
- ¿Cuántas horas semanales ensayáis?
- Solamente los sábados de cuatro a cinco.
- ¿Qué tipo de canciones integran vuestro repertorio en general?
- Como información es clásica, principalmente renacentistas.
- ¿Qué proyectos teneis?
- Lo primero equiparnos pues el órgano es prestado y las partituras las pagamos de nuestro bolsillo. Espero que ya que demostramos que trabajamos en serio desde hace más de un año, podamos obtener alguna ayuda.
- ¿Crees que Toledo merece no solamente una coral sino varias y que su público es apto para valorar vuestro nobilísimo esfuerzo?
- Toledo como ciudad se merece mucho, la afición también, pero la gente parece que no se atreve a participar en grupos de estas características.
- ¿Eres partidaria de los concursos o de los simples "Encuentros"?
- Concursos, nunca, no siendo para profesionales. Los encuentros siempre, aunque en Toledo todavía no ha habido ninguno.
- María del Sagrario nos cuenta con

ilusión sus inclinaciones musicales y artísticas.. "me gustaría hacer Dirección coral y Musicología aunque lo primero de todo es terminar mi carrera de Historia Medieval. Otro sueño también sería dedicarme a la Archivística".

- Y de piano ¿por qué curso andas?
- Por cuarto de piano, pues empecé a los dieciseis años. Soy partidaria de empezar antes pues aunque los mayores sabemos lo que nos gusta y amamos la música de otra forma, es mejor empezar de pequeños, si bien algunos comienzan solamente porque lo desean sus padres y eso no da



resultado. Es el crío el que sufre y se agobia por ello.

- ¿Qué opinión te merece nuestro conservatorio?
- Durante siete años ha sido mi segunda casa y me gustaría que siguiera en auge, señal de que ampliaría los estudios para llegar a ser profesional o superior. Ese es mi deseo.
- Y el mío. ¿Cuál es tu músico preferido?
- De polifonía, Tomás Luis de Victoria. Me gusta mucho Brams y toda clase de música en realidad, incluso ligera.

- ¿Y tu instrumento predilecto?
- El órgano y la voz humana.
- ¿Cómo nació tu afición a la música vocal?
- Por lo que ya te dije, mi participación en coros.
- Y porque tienes muy bonita y buena voz, desde luego.

Hemos seguido comentando de música. Que las raíces de la música española (zarzuela, nacionalismo...) vienen de la polifonía aunque la gente ignora y confunden a veces a Francisco Guerrero polifonista sevillano del XVI con Guerrero-Jacinto -el zarzuelista toledano. Que el folklore es

rico y sugeridor de grandes temas musicales. "Por ejemplo, los mas bellos villancicos nacen del pueblo llano, como la "Rondeña" de Celada, extraída del folklore castellano-manchego". María del Sagrario se despide muy contenta y llena de ilusiones. A sus años todo un hermoso mundo de sueños, de arte y de cultura se abre ante ella, de modo que la deseamos de todo corazón, lo mejor, no solo como persona sino como batuta entusiasta de su Coral "Francisco Guerrero" de Toledo.

TODA CLASE DE

FRUTAS DEL PAIS



ALMACEN
FRUTAS AL POR MAYOR

MERCADO DE ABASTOS:
FRUTAS AL POR MENOR

C/. Gredos, 14
Teléf. 37 65 55 (Contestador Automático)
ARGES (TOLEDO)

Puesto 30
TOLEDO