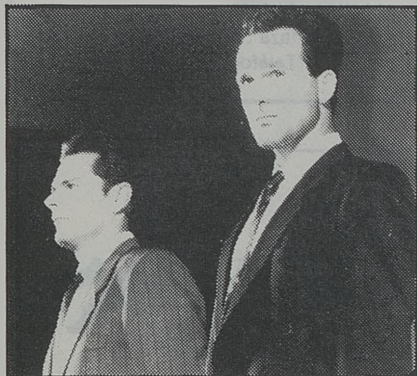


II JORNADAS DE INICIACION AL DISEÑO DE MODA

—El diseñador toledano Félix Ramiro convenció en su conferencia.
—“Me gusta hacer las cosas muy bien hechas, bueno la perfección en todo.”



Organizado por la Biblioteca Pública de Cuenca y en colaboración con el Centro de Educación de Adultos de esta ciudad, se han celebrado las II Jornadas de Iniciación al Diseño de Moda.

Los temas que se han tratado en estas charlas han estado encaminados al mejor conocimiento de este mundo tan fantástico como es el del diseño en la moda. Se han tratado temas tan diversos como: La historia de la moda, nociones de patronaje, una pequeña introducción a la interpretación, diseño de vestuario espectáculo y otros mucho más concisos como, elección del tejido, colores, maquillaje de fantasía, alta costura, etc. En estos nueve días se ha dado a conocer de una forma generalizada lo que es el mundo de la moda a todos los niveles.

La participación ha sido bastante alta y hemos de resaltar la gran acogida que ha tenido entre las asistentes, ya que como personalmente hemos podido comprobar, no sólo han asistido en gran número, sino que han participado activamente en ellas. Los temas generales, han sido tratados por Macarena Sanz Sánchez, diseñadora de moda y diplomada en diseño por el I.A.D.E. Las charlas coloquio, han sido dirigidas en primer lugar por Pilar Roderó Carrilla, diseñadora-modelista y licenciada en Bellas Artes, tratando la ropa de mujer. La segunda y última de estas charlas fue dirigida por nuestro diseñador toledano Félix Ramiro, el cual obtuvo un gran éxito tanto por el montaje de la conferencia como por saber conectar

de una manera directa con el público. La introducción de Félix Ramiro corrió a cargo de su relaciones públicas Mik, quien hizo un resumen bastante amplio de la trayectoria del diseñador, a nivel personal y profesional. Habló de lo proscrito que había estado hasta hace poco tiempo el diseñador para moda hombre ya que siempre se ha tratado la moda encaminada hacia la mujer. Sobre la infancia, resumió el tema catalogándole de “raro” y haciendo diferenciación entre ambientes distintos que se pueden dar a la hora de querer alcanzar algo. “Le catalogo de ser una persona poco normal, jugaba a crear desde pequeño. Imitaba e incluso preparando teatros lo que le fue marcando esa faceta artística que ahora le caracteriza. Cuando una persona nace en un mundo rural no tiene los mismos medios que cuando lo hace en el medio urbano”. También habló de su participación en certámenes nacionales, de sus comienzos en los cuales obtuvo algunos éxitos como el segundo premio de diseño en el II Salón Greco. “Es un tanto anárquico a la hora de realizar sus creaciones y está influenciado por la combinación entre el arte y el diseño”. Estas facetas han sido lo

que le ha llevado a poder realizar su obra creativa plasmándolo en el pase de modas “Puerta de Bisagra”, celebrado en ese maravilloso marco toledano coincidiendo con las pasadas fiestas Corpus 90. Acompañado por vídeos y diapositivas que resumían su trayectoria, tomó la palabra Félix Ramiro para llevar el coloquio a un campo más conciso y explicativo como demostró a lo largo de su intervención. “Yo sé diferenciar perfectamente entre el diseño como creativo y lo que se vende en la calle. El tipo de prendas que utilizo, las hago porque en algún momento tengo que exteriorizar lo que llevo dentro y tengo que vestirme así, además de plasmarlo en los pases que realizo cada 3 ó 5 meses”. No es una tarea fácil empezar de cero y poco a poco llegar a encaramarse a los primeros lugares como diseñador, teniendo en cuenta el cambio que puede producir en una persona pasar de un pueblo de cinco mil habitantes a una ciudad de más de siete donde tuvo que moverse para el estudio de diseño. Tuvo una gran ayuda en su tío, el cual, le introdujo desde pequeño en las técnicas del corte y la confección, con lo cual no llegó del todo neófito al mundo de la escuela donde tenía que codearse

