

Una procesión famosa

Todos los pueblos tienen su fisonomía especial que los distingue de los demás pueblos, como los individuos tienen sus rasgos característicos que les hacen diferenciarse de los demás hombres. Toledo es y será siempre la ciudad gótica de Recaredo; la ciudad santa de los Concilios y de las tradiciones religiosas; la ciudad de los árabes de Muza; la ciudad de la reconquista cristiana por Alfonso VI, donde se refugió más tarde toda la grandeza de los Reyes Católicos, de los Carlos y Felipes.

Los recuerdos toledanos se evocan de lo pasado como fantásticas apariciones misteriosas que transportan el espíritu cristiano a un mundo de héroes y de santos, de magnates y de reyes, de obispos y anacoretas, de vírgenes y de pintores, mundo de la fantasía en el cual recorre la imaginación larga serie de siglos entre sepulcros y leyendas, torreones y efigies colocadas, a trechos, en calles y plazas, por devotas generaciones.

En la famosa Catedral de Toledo, joya preciosísima del arte cristiano, distínguese por su riqueza y por la veneración de toda la provincia, la santa imagen de Nuestra Señora del Sagrario, cuya riquísima capilla edificó el arzobispo don Bernardo Sandoval y Rojas, con destino, además, a perpétua sepultura de sus restos mortales y de los individuos de su familia.

La Virgen del Sagrario es de una antigüedad remota, pero edificada la actual capilla por el arzobispo



Sandoval y Rojas, como dejamos dicho, en el siglo XVI, llevóse acabo la inauguración el 20 de octubre de 1616 con tal pompa y magnificencia, que no ha tenido igual en los tiempos sucesivos.

Catorce días duraron las fiestas de esta consagración, a la cual acudieron, desde Madrid el Rey Don Felipe III con el Príncipe, que fue luego Felipe IV, la Princesa su mujer y los Infantes Don Carlos y Doña María y gran número de grandes, títulos, mayordomos, gentiles-hombres y otros muchísimos empleados de palacio, en unión de una compañía de arqueros y de guardias españolas y tudesca.

Refiere el autor de quien tomamos a vuelo pluma estos ligeros apuntes, que el Cardenal Sandoval gastó sumas fabulosas, además de las empleadas en la construcción de la capilla y en regalos a la Virgen, en socorrer a infinidad de familias vergonzantes, en limosnas a pobres de solemnidad, en pagar todas las deudas de los que estaban presos por ellas, en hacer soltar a los reos cuyos deli-

tos pudieran ser penados con multas, en obtener que se conmutasen en dinero los castigos corporales, pagando además las costas procesales, en obsequiar con espléndidos refrescos y lujosísimas comidas de campo a las personas de la familia real, y repartir gruesas sumas de dinero a los establecimientos de Beneficencia de ambos sexos y a las parroquias más necesitadas.

Durante los catorce días de las fiestas hubo vistosísimas iluminaciones todas las noches, fuegos artificiales, toros, cañas, comedias al aire libre para el público, concurso y certamen poético y es digno de notarse, como testimonio de los grandes gastos con este motivo realizados, que el Ayuntamiento de Toledo compró siete casas a la entrada en Zocodover por la calle Ancha y dos más junto a la de Jardines, derribándolas para que pudiese pasar la procesión por sitios tan estrechos, como lo eran entonces aquéllos.

Todo fue de una magnificencia nunca vista. Sin que pueda extrañar a nadie que sepa hasta dónde llegaba la opulencia de los prelados toledanos y la esplendidez de que siempre hizo ostentación el Cardenal Sandoval y Rojas, a quien, según hemos leído, le entregó Felipe III en una ocasión 50.000 ducados de aquella época para el recibimiento de su nueva señora doña Isabel, no obstante disfrutar de 6.000.000 de reales, la renta que por entonces producía el Arzobispado de Toledo. El Cardenal Sandoval y Rojas falleció en 7 de diciembre de 1618, siendo enterrado en la capilla que él mandó edificar y sobre cuya lápida, después de larga leyenda, se leen estas palabras admirables: Plegue a Dios que veas la luz en la luz, esto es, la luz de la Divinidad es la claridad de la gloria.

H.G.



Travesía del Arroyo, n° 5
Teléfono: 21 62 65
Santa Bárbara/ Toledo.

- Fotos Publicitarias
- Bodegones Cafeterías
- Catálogos para vendedores
- Diapositivas todos los tamaños
- Reproducción de fotos antiguas

