



## Alegría y dolor de la feria de agosto

El tema de la Feria de agosto fue el que más apasionó en toda la larga historia de la Prensa toledana. Como contraste con la solemnidad del Corpus, reconocida como única en España, las alegrías de la Feria estimulaban la sátira, la caricatura y el tono mordaz.

Una de las más célebres publicaciones de principios del siglo fue La Campana Gorda; su director, Constantino Garcés, escribía las siguientes líneas en 1914: "La feria de ganados, que en años anteriores había tomado gran importancia por el número de cabezas que a la misma concurren y por las transacciones que se realizaban, ha empezado a decaer, notándose en la de este año una tristeza mayor. Los festejos no merecen ser descritos, globos de papel en la Plaza del Ayuntamiento y baile de criadas en la Plaza de Toros, con una mala corrida que da la Cámara de Comercio".

Teófilo Moya repetía en el mismo número: "Eso que en Toledo llamamos Feria ha terminado.

¿La culpa? De todos y de nadie. De todos, por lo poco que nos preocupa a los toledanos, cuya desidia les caracteriza; de nadie, porque es imposible que una Comisión haga festejos con seis mil pesetas en calderilla".

**Verdepino**

C/. Alfonso X "El Sabio", 8

Teléfono 21 29 54

**TOLEDO**

**ACADE** INFORMATICA MECANOGRAFIA

**MECANOGRAFIA SISTEMA AUDIO-VISUAL**

54 CLASES. 270 Pulsaciones/m.

*TURBOMECANOGRAFIA*

Núñez de Arce, 12. Tif. 21 54 28. TOLEDO