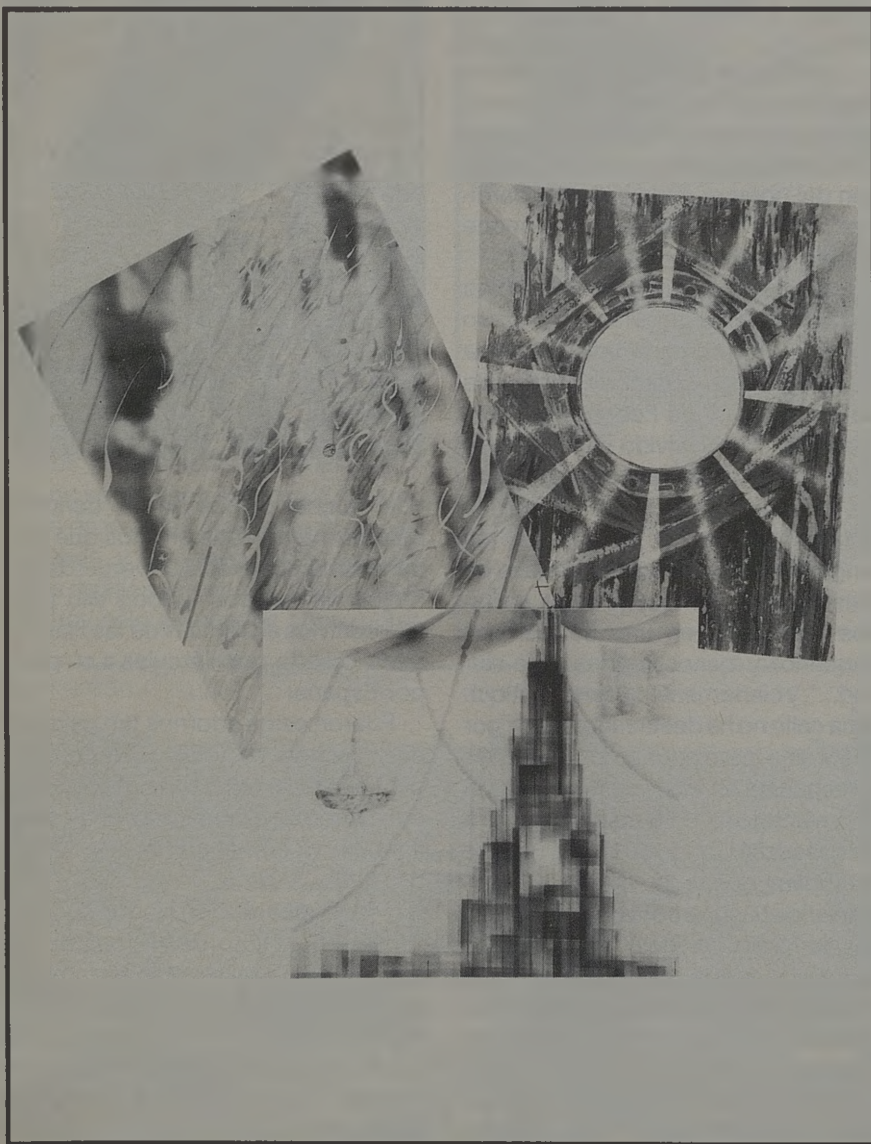


CORPUS CHRISTI TOLEDANO



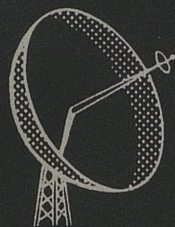
"Toledo es un hijo heredado, dice Caro Baroja, que sólo las sociedades antiguas pueden tener". Y como sociedad antigua arrastra una serie de leyendas, historias y tradiciones. Una de estas manifestaciones, un tesoro tradicional, es la festividad del Corpus. Es algo que la caracteriza, que la hace ser distinta.

El Corpus toledano se mueve entre la fe, la religiosidad y lo social. En el pensamiento cristiano, El Corpus, es fe y espiritualidad, uniendo, en los tiempos modernos, la caridad. De religiosidad como manifestación externa también está impregnada la festividad. Pero, además, tiene un hondo significado social. Es una festividad corporativista. La estructura de la procesión, desde su nacimiento gremial y campesinal a los momentos actuales de las corporativas cofradías, nos lo define.

El Corpus es Iglesia, la festividad de la Eucaristía, cuyos antecedentes hay que buscarlos en los cimientos de los primeros tiempos eclesiales; no obstante, la historia nos dice que fue el Papa Urbano IV quien instituye la festividad, año 1261, y el Concilio de Viena, 1311, extiende por toda la Iglesia. En España el concilio Tarraconense de 1301 introduce su celebración. Toledo no conserva datos fidedignos hasta el siglo XV, pero la celebración del Corpus en Guadalajara, de la diócesis toledana, hace suponer que se dió muchos años antes.

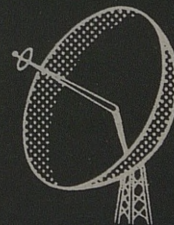
El Corpus, por último, es cultura como manifestación humana y como producto de la colectividad ciudadana. Y se desarrolla en su entorno una serie de manifestaciones folklóricas potenciadas y mantenidas por el poder, en este caso el municipal.

Gabriel Martín



PUB

ALBANTA



Nº 1 T.V. VIA SATELITE - TELEFONO (925) 55 30 65
YUNCOS (Toledo)