# LAS DECORACIONES CALLEJERAS
## UNA TRADICION CENTENARIA

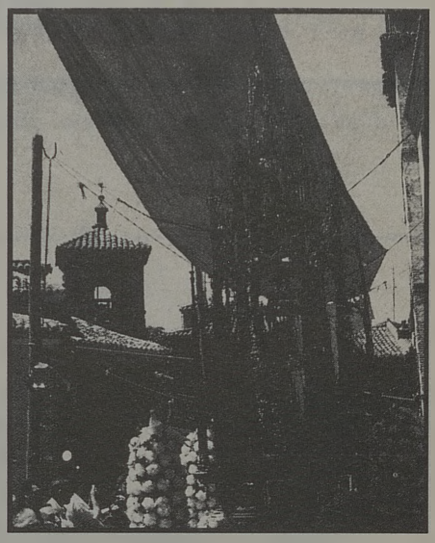
La Ciudad Imperial; tan señora en los recibimientos de monarcas y emperadores, inigual anfitriona en protocolos de bienvenidas, segura y serena en festejos de llegadas y estancias reales; tiene fácil las decoraciones de sus calles y plazas que tantas veces modificaron su semblante con arquitecturas efímeras, "entapizados" y en sus fachadas y rincones, costumbre, por otra parte, muy extendida durante el siglo XVI pór toda Europa.

Recordemos las decoraciones que organizó para las venidas de Doña Leonor, hermana de Carlos V, o Germana de Foix, ambas en 1526 o las entradas de Carlos V en 1525; la del Cardenal Salviati, legado de Clemente VII o el recibimiento que se hizo a Felipe II e Isabel de Valois en 1560, el acontecimiento más brillante de la

Ciudad jamás había preparado en toda su larga historia, con lúcidos festejos y costosos adornos callejeros.

Los arcos triunfales y los carros alegóricos se extendían por calles y plazas, pudiendo encontrar en una de estas decoraciones la solución al origen del nombre de la calle de "Jardines", como popularmente se conoce la calle de Alfonso X el Sabio.

Cuando el escritor Angel Palomino pronunciaba su discurso de ingreso como Nuemrario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo el 17 de Febrero de 1980, afirmaba: "Yo he vivido en la calle de Alfonso X el Sabio, que como es sabido, todo el mundo llamó siempre la calle de Jardines y no por que los tenga, que desemboca en la plaza de San Vicente, con sus árboles solitarios y empieza en uno de los mas pequeños y menos floridos de la ciudad...", y ciertamente que está antíquisima calle no ha destacado nunca por su floresta, pero podríamos encontrar la respuesta en estos efímeros embellecimientos de 1560 cuando, junto a las casas del Conde de Orgaz (que se extendían desde la Delegación de Hacienda hasta el convento de religiosas de Madre de Dios), se decoraron todos sus muros con árboles y flores a modo de un paradisíaco jardín, colocando en el centro de la plaza una estatua de mujer de cuyos sueños surtía agua y en los patios "estaban unos encañados muy bien hechos



con muchos ramos por de dentro y muchas naranjadas en ellos que verdaderamente parecía un vergel de naranjos allí nacidos" y todo ello para recordarnos el JARDIN de las Hespérides, creado por Hércules a su paso por España:

Fueron estos adornos tan celebrados y afamados y tan gran impacto causó a los toledanos de aquella época que en el nomenclátor de 1612 figuraba ya con el nombre de "Jardines".

Nos dice el historiador D. Julio Porres en su libro de Historia de las Calles de Toledo: "Anotemos también que en 1612 ya se llamaba calle Jardines citándose tal nombre al venderlos Capellanes de Coro de una casa a los jesuitas, sita en ella, colación de San Juan Bautista".


**FLORES MARAVILLA**
Cuesta del Aguila, 11
Teléf.: 22 11 89

Plaza Tendillas, 3
Teléfono: 22 24 44

**TANATORIOS TOLEDO**
Paseo de Bachilleres, 6

**TOLEDO**

**PRONOVIAS**
**MADRINA Y FIESTA**
Modas *"El Clavel"*

C/. Lisboa, 8 y 10 — Teléfono 22 81 81 — TOLEDO

**EL CLAVEL INFANTIL**

C/. Martín Gamero, 9 — Teléfono 22 29 19 — TOLEDO




Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Zococlover. N.º 62, 1/6/1990.