

Actualidad

El Canto del Loco, Manolo García, Bustamante y Diana Navarro actuarán durante este verano

Ambiciosa programación musical para días de fiesta

Victoria Díaz

Artistas de la talla de Manolo García o Diana Navarro y grupos como 'El Canto del Loco' u 'Hombres G' protagonizarán algunas de las actuaciones previstas para el cartel de conciertos que se desarrollará este verano en Ciudad Real. Así lo anunció el concejal de Festejos del Ayuntamiento de la capital, Ricardo Peral.

Peral, que estuvo acompañado en su comparecencia por Diana Navarro, aseguró que el Ayuntamiento ha buscado que "todos los gustos musicales de Ciudad Real puedan verse reflejados" en las actuaciones musicales previstas para la época estival.

Esta programación dará comienzo el día 7 de junio con 'Cante Real', un festival de flamenco cuyo escenario será el Auditorio Municipal de La Granja y al que se podrá acceder de manera gratuita con una invitación. Esta primera edición de 'Cante Real', que en palabras del concejal "pretende ser en años venideros un exponente a nivel nacional de flamenco", estará protagonizada por un elenco de cantaores "de la tierra". Paco Valencia, Ángel Portillo 'El Porti', los Hermanos Muñoz y 'Curro' serán los flamencos que den vida a la velada.

El 14 de junio el espectáculo musical 'Pasionata Andaluza' marcará el ritmo de una exhibición ecuestre en la Plaza de Toros.

La festividad de la Pandorga será el motivo que traerá, el 26 de julio, la música de 'El Canto del



Loco' al campo de prácticas de golf de Larache. Este nuevo escenario ha sido seleccionado para alunas de las actuaciones musicales debido a su gran aforo, que podrá acoger a más de 20.000 personas, y a su ubicación apartada de las zonas residenciales.

El tradicional concurso de 'limoná' que se celebra habitualmente por estas fechas estará este año amenizado por las mezclas que ofrecerán cuatro DJ's locales, entre los cuales cabe destacar a Iván Planas y Francisco José castillo.

Feria de Agosto

Ya durante el mes de agosto Ciudad Real celebrará su Feria, que dará comienzo el día 16 con un concierto de Manolo García en el campo de prácticas de golf de Larache.

El 17 de agosto llega la primera edición de 'Pradorock', un festival nacional de rock que en su debut contará con las actuaciones de 'Saratoga', 'Vértigo' y 'Hamlet' y con la música de los grupos ciudarrealenos 'Sueños Rotos', 'Semilla Negra', 'Viejo Den' y 'Mejor Callaos'.

El escenario del Auditorio La Granja será ocupado el 18 de agosto por David Bustamante y al día siguiente por los 'Hombres G'; y el día 21 Diana Navarro pondrá el broche final a la programación musical con sus '24 Rosas' en el Recinto Fuente Talaverana.

La cantante malagueña expresó en la rueda de prensa su satisfacción por actuar en la capital ciudarrealena y adelantó que su concierto será "un repaso a las 24 rosas con recuerdos a 'No te olvides de mí', que es mi primer trabajo discográfico, y por supuesto alguna sorpresa coplera".

Aquellos que gusten de la música de orquesta podrán disfrutar de ella los días 18, 19, 20 y 21 en el Recinto Fuente Talaverana adquiriendo las correspondientes entradas.

Los precios de las entradas para los diferentes espectáculos programados oscilarán entre los 10 y los 25 euros.

La Diputación subvenciona el programa 'Siloé' de Cáritas

Redacción

La Diputación Provincial aportará a Cáritas Diocesana de Ciudad Real la cantidad de 21.000 euros para contribuir a la financiación del programa "Encuentro y Acogida Siloé. Atención a Drogodependientes". Así queda reflejado en el convenio que firmaron el presidente de la institución provincial, Nemesio de Lara, y el director de Cáritas Diocesana de Ciudad Real, Manuel Evaristo Piqueras Gómez.

Tras la firma del convenio De Lara, que estuvo acompañado por el vicepresidente Ángel Caballero, precisó que conoce de primera mano el trabajo que se lleva a cabo en el centro Siloé de la capital a través de Cáritas. Durante la visita que efectuó, según comentó, pudo comprobar lo que hace Siloé. "Supuso para mí una gran satisfacción cargada de reconocimiento hacia Cáritas y hacia los profesionales que trabajan allí, donde se trata en todos sus niveles el ámbito de las toxicomanías en clave de acogimiento, de atención y de prevención".

"En Siloé son capaces de asumir para sí el cuidado y el acogimiento familiar de aquellos a quienes la sociedad escupe porque no tienen espacio social por parte de ninguna institución", dijo Nemesio De Lara para añadir, a continuación que, "por fortuna, son entendidos en Siloé, lo que, honradamente, me emociona, lo aplaudo y lo agradezco como político y como persona".

De Lara dijo también que el sistema no puede echar la culpa del problema de las toxicomanías a quien tiene enfrente y se ha mostrado partidario de "buscar un pacto más universal y más creíble que se decida en torno a los padres para que se concienzien de que no pueden dejar a sus hijos, sobre todo cuando son menores, al paio de lo que la sociedad les venga a ofrecer".

En Siloé se trabaja con el objetivo de que los drogodependientes inicien una vida lejos de los estupefacientes. Son numerosas las personas que encuentran apoyo en esta asociación, una entidad que desarrolla un programa dirigido a personas con problemas de drogodependencia en situación de consumo, aunque se centra prioritariamente en aquellos que disponen de escasos recursos económicos y socioculturales y no cuentan con apoyo familiar o es muy deficiente.

Bailarines de 'Azúcar' protagonizaron un gran festival benéfico en favor de ASPAS

V. Díaz

El Paraninfo Luís Arroyo de la Universidad de Castilla-La Mancha acogió un festival benéfico de danza a favor de la Asociación de Padres y Amigos del Sordo, ASPAS, de Ciudad Real. El festival era iniciativa de la Escuela de Baile 'Azúcar' de Ciudad Real, que con los fondos recaudados quiso colaborar con la labor de esta asociación.

La directora de la Escuela de Baile 'Azúcar', Miguela Díaz Garrido, impulsora de esta actividad, apuntó que "creo que es importante ayudar a esta causa y a todas, yo me ofrezco no sólo para ésta, sino para la que sea, porque creo que es importante".

Por su parte, Manuel Romero, gerente de ASPAS Ciudad Re-



al, explicó que "profesores y alumnos hacen un espectáculo muy interesante y nosotros estamos

agradecidos porque se hayan acordado de nosotros". Respecto al destino de los fondos recauda-

dos, Romero señalaba que "con el dinero intentaremos seguir haciendo la labor que hacemos con los sordos, que es a lo que nosotros nos dedicamos".

El espectáculo, que presenciaron un gran número de espectadores, se compuso de un total de 17 números de baile que pretendieron ser una muestra de todos los estilos que se practican en la escuela 'Azúcar'.

Bailarines de entre 3 y 40 años, entre profesores y alumnos, dieron buena muestra de su saber hacer acompañados de la música en directo de la Banda Juvenil de Almagro y del toque y el canto de Antonio de la Alfonsa y Quintín Zamora en el espectáculo flamenco.