

Feria de Mayo de Puertollano

CUENTO DE FERIA

Fiesta Drag Queens

(FICCIÓN, HOMENAJE A LA RESUCITADA FUENTE AGRIA)

José González Ortiz

La Convocatoria

Ocurrió que, para aquella Feria de mayo, los municipios del ayuntamiento de Puertollano querían dar la campanada, deseaban traer a la ciudad algún espectáculo inusual, fuera de lo común y que ya, en ediciones pasadas de la Feria, habían experimentado con cierto éxito en la Caseta Municipal. Por otro lado, complementaría la apretada programación que al respecto se había previsto. Efectivamente, acompañando a grupos y artistas se había incorporado a la oferta festiva de otras ocasiones: "Macro Discoteca con D.J., Fiesta de la Espuma, Go-Gos, Zancudos y Drag Queens". En aquella edición de la que hago memoria, quisieron "tirar la casa por la ventana" con estas últimas, mediante un concurso de drags. Fue un reto. Un alarde para la Feria de mayo, una explosión de descaro, seducción y ganas de vivir que son las premisas que habitualmente adornan a sus seguidoras las "drags", las reinas de la provocación y trasgresión.

Se hizo la convocatoria "Fiesta drag queens Feria de mayo de Puertollano", con los trofeos "Reina drag", "Condesa drag" y "Princesa drag" aparte de sustanciosos premios en metálico. Oferta que interesó a muchas estrellas desubicadas de la noche y eso se apreció por las numerosas llamadas que hicieron al ayuntamiento, recabando las bases para concursar, y, las condiciones en las que participaban.

Las drags inscritas al concurso debían hacer una prueba imprescindible y puntuable. Una demostración previa para crear ambiente en las inmediaciones de la Fuente Agria y después bajar y su-

bir por las escalinatas del afamado manantial, además de "beber a chorro" con un jarrillo de hojalata. Prueba eliminatoria, pues sortear con soltura las escalinatas mediante los grandes zapatos/plataformas utilizados por las drags y después, emboquillar el chorri- llo de agua del jarrillo sin que se desvaneciera los coloretos y ma-

« Se inscribieron con apelativos no menos subyugantes y ostentosos como: Silikosis Baby, Mina Glamour, Perla del Terri, Divine Komplejo, Kalba Sotelo y Lady Ojailén »

quillajes de los rostros, verdaderamente había que ser habilidosa, además de tener suerte y estar fuertemente motivada por los trofeos y premios.

Las drags

Hizo la casualidad que fueran doce las drags que se inscribieron al certamen. Seis "foráneas" y seis "autóctonas" es decir de Puertollano. Sus nombres artísticos fueron impresos en sendos programas de mano y dados a co-

nocer a través de distintos medios de comunicación. Las "foráneas", se constituyeron en equipo en contra de las "autóctonas" a las que con envidia les deseaban toda suerte de calamidades para que no les arrebataran la gloria que de antemano -abusivamente pensaban estas-, tenían de su parte. La rivalidad entre las drags forma parte de su "modus vivendi y operandi". El grupo de las "foráneas" lo integraban artísticamente: Perversa Didí, Newplástika, Sor MacArena, Julie Show, Lady Priscila y Elástika Noir, mientras las "autóctonas" y que aparecieron de pronto como los hongos cuando supieron del concurso, se inscribieron con apelativos no menos subyugantes y ostentosos como: Silikosis Baby, Mina Glamour, Perla del Terri, Divine Komplejo, Kalba Sotelo y Lady Ojailén. Cuando las participantes fueron dadas a conocer se despertó cierta expectación y curiosidad por ver cuales de ellas se coronaban triunfadoras indiscutibles de la Feria. En un hotel de la ciudad, las "foráneas" habían sido alojadas y estas compinchadas entre sí, decidieron hacerles algunas jugarretas a las "autóctonas" que partían para la prueba de la Fuente Agria con claras ventajas.

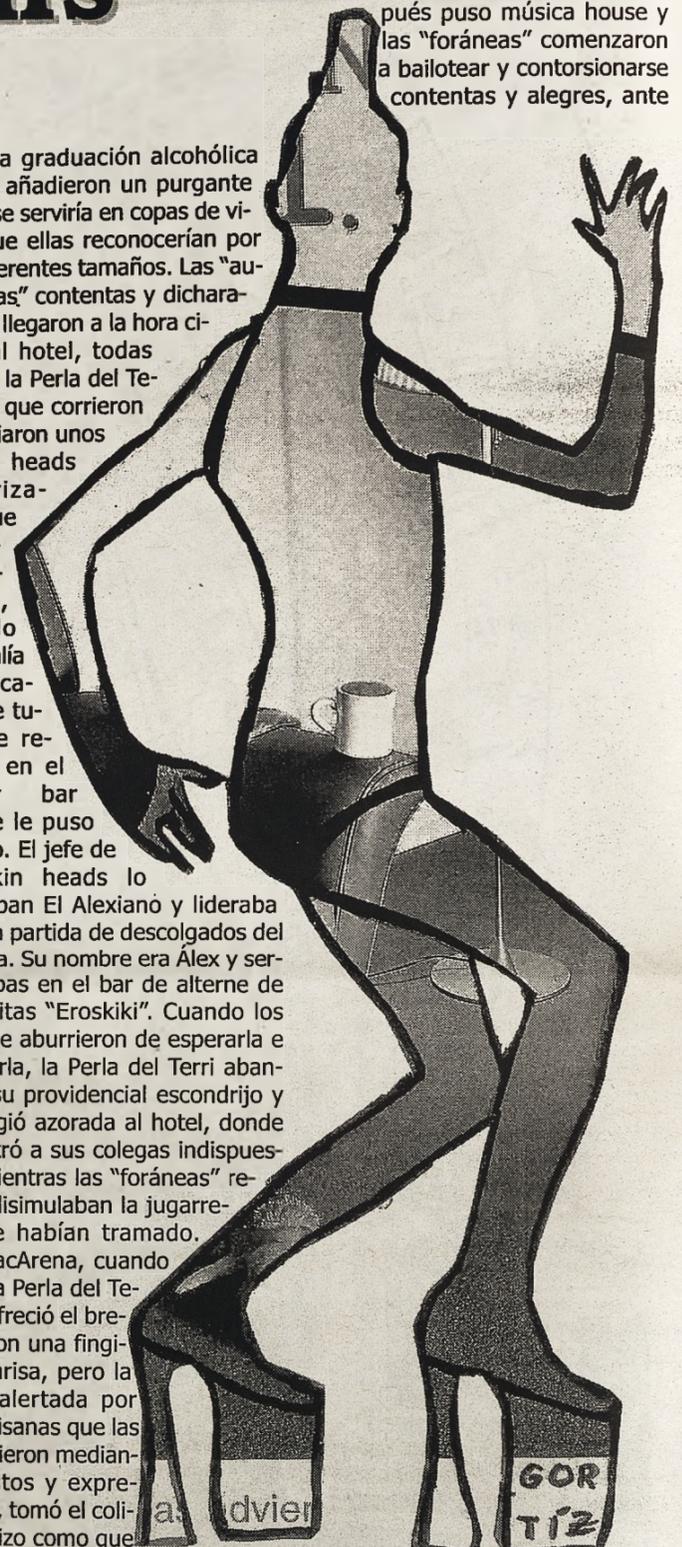
La tarde/noche y antes de la cena a las que todas estaban invitadas en el hotel, las "foráneas" decidieron dar en el hall un "cóctel de convivencia" a sus competidoras. Un convite para conocerse y compartir en "sana camaradería" gustos, estilos, trucos, experiencias, modas y tendencias...

El cóctel

Sor MacArena fue la encargada de hacer el cóctel, una mezcla que denominaron "esencias de libélulas". Un colirio de color fucsia

de baja graduación alcohólica al que añadieron un purgante y que se serviría en copas de vidrio que ellas reconocerían por sus diferentes tamaños. Las "autóctonas" contentas y dicharacheras llegaron a la hora citada al hotel, todas menos la Perla del Terri a la que corrieron y asediaron unos skin heads motorizados que la tenían ojerriza, cuando esta salía de su casa y se tuvo que refugiar en el primer bar que se le puso al paso. El jefe de los skin heads lo apodaban El Alexiano y lideraba aquella partida de descolgados del sistema. Su nombre era Álex y servía copas en el bar de alterne de periquitas "Eroskiki". Cuando los skins se aburrieron de esperarla e insultarla, la Perla del Terri abandonó su providencial escondrijo y se dirigió azorada al hotel, donde encontró a sus colegas indisputadas, mientras las "foráneas" reían y disimulaban la jugarreta que habían tramado. Sor MacArena, cuando vio a la Perla del Terri le ofreció el brebaje con una fingida sonrisa, pero la Perla alertada por sus paisanas que las disuadieron mediante gestos y expresiones, tomó el colirio e hizo como que

bebía, mientras con disimulo lo arrojaba a un florero. Sor MacArena orgullosa de su hazaña las animó en sus desazones, después puso música house y las "foráneas" comenzaron a bailotear y contorsionarse contentas y alegres, ante



Droguerías

GRAN VIA



Chillón
Rosario Márquez, 36
Tfno: 600 709 679

Argamasilla
Doctor Ferrándiz, 5
Tfno: 926 477 062

Puertollano
Gran Capitán, 11
Tfno: 926 422 558



Gran variedad en pinturas Titanlux  **Línea profesional**