



Continuidad y madurez en la Semana Santa de Puertollano

El cartel oficial de este año es la imagen de Jesús Orando en el Huerto, magnífica obra del escultor conquense Luis Marco Pérez

Julio Bayo

Continuidad es el denominador común de la Semana Santa de Puertollano en el año 2004, que tiene como cartel oficial la imagen de Jesús Orando en el Huerto, magnífica obra del escultor conquense Luis Marco Pérez y una de las de mayor valor de la imaginería local. También hay que destacar la realización de nuevo cartel de la Cofradía de los Discípulos de San Juan, con la instantánea de su salida de la Parroquia de la Asunción.

Una Semana Santa que presenta escasas novedades, las limitaciones económicas de las cofradías impiden llevar adelante proyectos de mayor envergadura, dado que llegan casi con lo justo año tras año.

Dentro de las limitaciones las mayores novedades se presentan en la Cofradía de los Discípulos de San Juan, que este año estrena un nuevo estandarte, elaborado en los talleres de Jesús Hellín, de Alcázar de San Juan, que ha sido bordado a mano en terciopelo verde, como el manto de la Virgen de la Esperanza. Se ha recuperado el óleo del antiguo estandarte, realizado en 1952, que desde hace treinta años no se procesiona por las calles de Puertollano. Este viejo estandarte fue donado por el Conde de Melilla, José Ruiz Vacas.

En esta cofradía han continuado los trabajos de elaboración del nuevo palio para la Macarena, que también se confecciona en el mismo taller de Alcázar, con diversos bordados en oro que previsiblemente estarán concluidos el próximo año. En el 2003 ya se inició la primera fase, quedando pendiente las bambalinas laterales y diversos detalles para su definitiva terminación.

El Miércoles Santo los Discípulos de San Juan también incorporan ocho nuevos farolillos, y es que como explicaba el secretario de la Hermandad, Modesto Prado, la intención es que aparezca una larga hilera de faroles, para ofrecer un mayor carácter penitencial a este Vía Crucis del Cristo del Calvario. Un recorrido penitencial que se



Costaleros de «La Macarena» durante uno de los ensayos

acentúa con el incremento de la presencia de penitentes con cadenas en los tobillos.

Hay que recordar que en esa noche ya aparecen catorce cofradías con cruces a cuestras y arrastrando cadenas.

El Viernes Santo, por la mañana, en la procesión de la Macarena se ha modificado ligeramente la forma de entrada a la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Una vez que Jesús Caído, Santo Calvario y La Macarena lleguen a la plaza, se hará una levanta conjunta y a continuación irán entrando en el templo por orden de llegada. De esta manera se agiliza la conclusión de la procesión, dado que en los últimos se alargaba excesivamente para los costaleros.

La Cofradía de Jesús de Medinaceli ha trabajado en los últimos días en la reparación del alumbrado de su paso tras sufrir una importante avería. Coincidiendo con el traslado desde la calle Cruces de

su imagen a la Parroquia de la Virgen de Gracia se ha celebrado la tradicional novena, oficiada por los sacerdotes Jesús Mayorga y Mariano Mondéjar. Esta cofradía, con cuatrocientos cofrades, es de las más numerosas de la ciudad, junto a la Cofradía del Cristo de las Maravillas, que cuenta con cerca de quinientos inscritos.

Por otra parte, Juan Carlos Durán ha asumido la presidencia provisional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, tras la dimisión de Paloma Martínez, hasta la convocatoria de nuevas elecciones después de Semana Santa. Uno de primeros proyectos que se pretende materializar es la adquisición de un local que sirva de guardapasos para su trono.

Asimismo la Cofradía del Santo Descendimiento continúa potenciando a sus tamborileros, que ya se aproximan a la veintena, para realzar nuestra Semana Santa. También vuelve a repetirse su Vía

Crucis del Viernes de Dolores en las calles aledañas a la Parroquia de San Antonio, con el que se abre los actos religiosos de la pasión y muerte de Cristo. Vía Crucis que también se repite en las zonas cercanas a las Parroquias de Nuestra Señora de la Asunción y San José.

El movimiento costalero sigue siendo uno de los principales atractivos de la Semana Santa de Puertollano. Al igual que en los últimos años el mayor esfuerzo se hace en el seno de la Cofradía de los Discípulos de San Juan. Cerca de un centenar de jóvenes se han preparado en los últimos meses, los sábados por la tarde, para que sea lo más brillante posible su participación el Viernes Santo con la salida a costal y a hombro de los pasos de Jesús Caído, Santo Calvario, Virgen de la Esperanza y Santo Entierro. Como es habitual en los últimos años las calles de la barriada Libertad se convierten en su campo de ensayo.

También medio centenar de personas se han puesto a punto, cada sábado, para llevar el Viernes Santo, sobre sus hombros, el gran paso de Nuestra Señora de la Piedad desde la Parroquia de San José. Una cofradía que ha crecido en los últimos años gracias al silencioso trabajo de una directiva presidida por Paloma Martínez, que ahora ha decidido pasar a un segundo plano. Finalmente la Cofradía de la Veracruz ha realizado sus ensayos los domingos del último mes en el guardapasos de la calle Granada. Este es el segundo año que saldrá a hombros, el Jueves Santo, el paso de Jesús atado a la columna, obra de Jesús Curquejo. Además estos anderos volverán a realzar la tarde del Sábado Santo, procesionando a Nuestra Señora de la Soledad y vivir ese momento cumbre de nuestra Semana Santa, con la llegada de la Virgen a su ermita, cerrando de esta manera el ciclo de la pasión y muerte.

Ciudad Real

Oretania

Mucho más que información

Ciudad Real

Oretania