

TORRALBA DE CALATRAVA

Oretania

El popular humorista Manolo Royo abrió en la noche del viernes el Carnaval de Torralba con un pregón salpicado de humor, chistes, ironía, datos históricos del municipio y cuestiones ocurridas a lo largo del año y sobre todo felicitó al ayuntamiento torralbeño y al gobierno de la región por tener el buen gusto de haberle invitado.

La cita fue en la Carpa Municipal de Festejos en donde más de 600 torralbeños y vecinos de los pueblos de alrededor, acudieron al pregón que estuvo presentado por Concha Nieva y Aldo de Televisión Ciudad Real y donde el humor fue el ingrediente principal de la animada velada.

Manolo Royo inició su pregón con las paginas en el bolsillo, improvisando chistes y haciendo sobre todo reír a los presentes. Armado de trompeta de pregonero, cogió los folios y comenzó a leerlo. Era un pregón serio, pero lo salpicaba de chistes y ocurrencias que hacían reír al numeroso público. Habló de profesiones, de moros, cristianos, curas, deportistas, y todo ello salpicado de notas de la actualidad local. Así indicó que en el próximo maratón habrá que atar a alguno las piernas para que no vuelvan a ganar los moros la prueba y se refirió a otras muchas cuestiones sucedidas en la localidad, pero siempre desde una vertiente humorística, lo que propició una perfecta comunicación y entrega del público torralbeño.

El pregón divirtió y gusto a los torralbeños. Posteriormente en la velada se proclamaron los Carnavaleros Mayores 2003, distinción que correspondió este año a: Josefa Prado Naranjo y Ramón Orovio de la Torre, los cuales iban ataviados con lujosos trajes de estilo moro. También se entregó el premio al ganador del VI Concurso de Carteles de Carnaval. Como colofón, de la velada actuó la murga "Agítense antes de usar", de Puertollano, que una vez más deleitó a los ciudadanos de torralba con sus canciones y chascarrillos ocurridos, todo ello ataviados con una coreografía pseudo religiosa.

MASCARA CALLEJERA

La calle Real ha sido un año más el lugar escogido por las mascararas callejeras de Torralba para hacer bromas cada tarde, tras el almuerzo, plato fuerte de las fiestas y seña de identidad del Carnaval torralbeño.

El sábado 1 de marzo comenzaron los bailes carnavales, con

Teresa González, animó a los jóvenes torralbeños a formar murgas porque "la crítica sana no nos debe molestar"

«El carnaval es eso, reírnos de nosotros mismos»



Los Carnavaleros Mayores 2003, distinción que ha correspondido este año a: Josefa Prado Naranjo y Ramón Orovio de la Torre, los cuales iban ataviados con lujosos trajes de estilo moro

la orquesta "Iceberg" en la Carpa Municipal de Festejos y el domingo 2 tuvo lugar el II Concurso Local de Carrozas y Comparsas, repartiendo en total 1.860 euros en premios. A partir de las 22,30 horas se celebró el Baile de Carnaval con la Orquesta "Malibú". La noche del lunes 3 estuvo dedicada al erotismo y terror y fue amenizada por la orquesta Caramelo. Se entregaron premios a los mejores disfraces eróticos o de terror.

VII Concurso de Murgas

El grupo "Los Picadores" de Puertollano ganó el VIII Concurso de Murgas de Torralba de Calatrava vestidos de goyescos con la representación "Vaya cuadro" ante más de 500 personas que siguieron des-

de la Carpa de Carnaval las actuaciones de los seis concursantes, entre ellos la alcaldesa Teresa González, la cual animó a los jóvenes torralbeños a formar murgas porque "la crítica sana no nos debe molestar, ya que el carnaval es eso, reírnos de nosotros mismos".

El Concurso de Murgas de Torralba, que coordinó la presentadora televisiva Concha Nieva, comenzó con el grupo daimieleño de mujeres "Lo que digan las Manolas", que iban de hippies de los años setenta, unas "jippis" curiosas que se ponían malas cuando se fumaban un porro, y muy pegadas a la actualidad, así como preocupadas por la marea del Prestige y el clima de preguerra. Así cantaron "el mejillón ya no me lo come mi José, por si se le mancha de chapapote el bigote",

o "me voy pregonando la paz, no la guerra".

Los Picares volvieron por cuarto año a Torralba para desarrollar esa mezcla de comparsa y chirigota gaditana que es la murga puertollanense. Empezaron con fuertes críticas al gobierno central por la tragedia del Prestige y el clima antibélico, pidiéndole a Aznar que "oiga el clamor popular, que España no quiere guerra, que quiere paz", para adentrarse en un populí denunciando el mal estado urbanístico de La Habana, capital cubana, y detenerse en lo que fue uno de los temas más recurridos de las murgas, junto a chapapote y guerra, el guardia civil homosexual que solicitó permiso para vivir con su pareja en los cuarteles.

La boda de la hija de Aznar y

la calificación de "aserejé" para la nueva política de empleo del gobierno central despertaron los aplausos del público que ya hablaban de ellos como lo que serían a la postre, unos de los ganadores.

Chinchón de Daimiel, terceros, representaron una sala de urgencias hospitalarias, con sus enfermeras, médico y pacientes. Similar a la chirigota gaditana, criticaron a esos doctores que atienden a sus pacientes con más desgana en la sanidad pública que en la privada, a los que calificaron de "sinvergüenzas", destacando de todas sus composiciones su logrado rap, que animó al público a aplaudirles. Sin duda este grupo dio la medicina ideal para muchos males: "No pares de reír y tú te curarás". Y se solidarizaron con los argentinos con su tanguito sobre Sara Montiel.

Sus paisanos daimieleños de "El culo de la Manola", cuartos, iban de corredores de encierros de San Fermín, y fueron los que reivindicaron con más fuerza los genes manchegos: "Me llena de orgullo decir que soy manchego toa la vida", así como homenajearon a sus esposas e hijas por dejarles ensayar, no importándoles confesarles su amor.

El grupo de Puertollano "De los mismos nervios" se subió al escenario torralbeño vestidos gladiadores con su representación "De Pilatos hasta los cojones", yendo todos depilados. Sin duda, el grupo de más calidad musical y vocal de la noche, algunos temas eran originales en letra y música, y empezaron "luchando contra el rencor y por la libertad", para cantar a los hijos, y dedicar una canción de generosidad a aquellas personas aquejadas de depresión: "Ahora es invierno en nuestra primavera, pero yo siempre te estaré amando, aunque tú no quieras querermé".

Temas de compromiso social que salpicaron con otros más frívolos sobre el ataque de las almorranas, despidiéndose con nobleza.

La murga local "Pan, jamón y vino" cerró el concurso con una representación de El Fary y las encajeras. Estos 31 jóvenes torralbeños comenzaron metiéndose con Aznar, Bush y Hussein por el tema del ambiente prebélico, siguieron con el chapapote para sumergirse en una serie de críticas sobre la política municipal, dedicadas especialmente a la alcaldesa, presente en el concurso, que las acogió con deportividad como corresponde a todo carnaval.

El tradicional "Baile de los Casaos", con la orquesta "Soprano", puso el broche final a estas carnestolendas.

CARMOAUTO

SERVICIO OFICIAL

CITROËN

contáctenos con nosotros, estamos en Asdrubal, 60

PUERTOLLANO

<http://www.citroen.es>

Tfns: 926 441 294

441434

Fax: 926 429192

carauto@hotmail.com