

Mejoras en la Casa Consistorial y eliminación de Barreras arquitectónicas

El Pleno solicita al Fondo Regional 75 millones para cinco proyectos



Ayuntamiento de Almodóvar del Campo

Manoli Barragán

El Pleno del Ayuntamiento de Almodóvar aprobó las solicitudes de ayuda con cargo al Fondo Regional de Cooperación Local, de conformidad con la orden de 25 de enero de 2000, por un importe de 75 millones de pesetas correspondientes a cinco proyectos.

Entre las solicitudes planteadas se encontraba la pavimentación de toda la zona perimetral del pabellón Polideportivo cubierto y los vestuarios del campo de fútbol municipal. Así como la creación de un parque infantil, en dicha zona, situada a junto a la entrada principal del pabellón. El proyecto preve un presupuesto de 13 millones de pesetas.

Acogiéndose a la misma orden, se ha solicitado la recuperación de los vestuarios de la piscina municipal, cuya reforma y ampliación se llevó a cabo hace dos años, pero en la que quedó pendiente la zona de los vestuarios y del bar. En este sentido, apuntaba el concejal de Urbanismo, Jacinto de Gregorio, que si bien las instalaciones se reparan anualmente, antes de su apertura, la antigüedad de las mismas requiere una reforma y acondicionamiento que garanticen la calidad de dichas instalaciones municipales.

Asimismo, y a tenor de lo dispuesto en la Orden en el apartado con destino a financiar programas de inversión, el Pleno dio el visto bueno al proyecto sobre construcción de un vivero, que constará de dos invernaderos. El objetivo del mismo es además de proveer a Almodóvar de las plantas necesarias para la reforestación y ajardinamiento de las zonas verdes de la localidad, la creación de puestos de trabajo que cubran las necesidades de conservación y mantenimiento del vivero. El importe total para la realización del mismo alcanza los 3,5 millones de pesetas.

Las dos últimas subvenciones planteadas con cargo al Fondo Regional hacen referencia a la pavimentación de algunas calles del

municipio y la recuperación de la antigua sala de cine convirtiéndolo en un centro de ocio. Para la pavimentación con aglomerado asfáltico de algunas calles que se encuentran en mal estado, se ha pedido una ayuda de 18 millones de pesetas.

La misma cantidad se ha presupuestado para la recuperación del cine, un local municipal que se encuentran en estado de abandono desde que se dejó de proyectar películas. Con la remodelación se pretende adecuar dicho espacio como un centro de ocio, reuniones, etc.

Barreras arquitectónicas

El Pleno aprobó asimismo, el proyecto de eliminación de barreras arquitectónicas en vías públicas y edificaciones municipales de Almodóvar y sus aldeas, acogiendo a la Orden de 20 del 12 de 1999 de la Consejería de Bienestar Social.

El proyecto elaborado desde el área de Bienestar Social comprende las actuaciones en la Casa Consistorial, el teatro, piscina municipal y colegios y colegios, así como la eliminación de barreras arquitectónicas en aceras de las vías públicas de Almodóvar y sus aldeas, por un importe de 100 millones de pesetas.

Si bien desde el Ayuntamiento de Almodóvar se ha dividido el proyecto en cinco fases, a fin de que se vayan acometiendo en diferentes años. En la primera se ha solicitado 8 millones para la eliminación de barreras en la Casa Consistorial, Teatro, piscina municipal y colegios públicos.

Por último, el Pleno aprobó la solicitud de subvención de la Consejería de Administraciones Públicas para la mejora de la Casa Consistorial de Almodóvar por un importe de 11 millones de pesetas. Las mejoras incluyen el acondicionamiento del Salón de Plenos, en el que se actuará sobre la megafonía, y en el sistema de climatización. Además, se ha solicitado equipamiento informático.



Eduardo Haro Tecglen en un momento de la charla

Haro Tecglen charló sobre la censura



Eduardo Haro Tecglen

M. Barragán

El prestigioso periodista, Eduardo Haro Tecglen ofreció en Almodóvar una charla- coloquio en torno al periodismo y la censura. Eduardo compartió con los asistentes sus numerosas experiencias en el campo de la información en unos años dominados por la propaganda y los censores. En aquella época, señalaba Haro Tecglen, trabajar como periodista equivalía a ser un mentiroso, porque teníamos que acatar las consignas que nos daba el régimen.

Sin embargo, existía una salida, decir entre líneas ciertos temas que pudieran pasar inadvertidos para la censura, a la que calificó de muy dura y muy «idiota», puesto que su única preocupación era evitar que la publicación de ciertos asuntos o fotografías pudieran inducir al pecado a los lectores. «La salvación de las almas era la principal preocupación de los censores de la época», señalaba Haro Tecglen.

En busca del objetivo de publicación a medias, de expresar

sutilmente lo que estaba prohibido, nació la revista Triunfo. En la que durante los últimos años de la dictadura y principio de la transición, en donde escribían autores como Luis Carandel, Manuel Vázquez Montalbán y el propio Haro Tecglen.

El columnista de El País también se introdujo en el periodismo moderno para abordar la nueva censura política en los medios de comunicación «gubernamentales», según sus palabras. Así como el control de la información que se hace por parte de los sectores económicos fuertes del país, que tienen en su poder la mayoría de los medios de comunicación privados.

La charla programada por el Área de Cultura en el Ayuntamiento, surgió a raíz de una de las exposiciones organizadas con motivo de las fiestas navideñas, denominada la Prensa en los años del desarrollismo y la Transición. Entre las revistas expuestas se encontraba Triunfo, una de las más progresistas de la época y en la que escribía Eduardo Haro Tecglen.