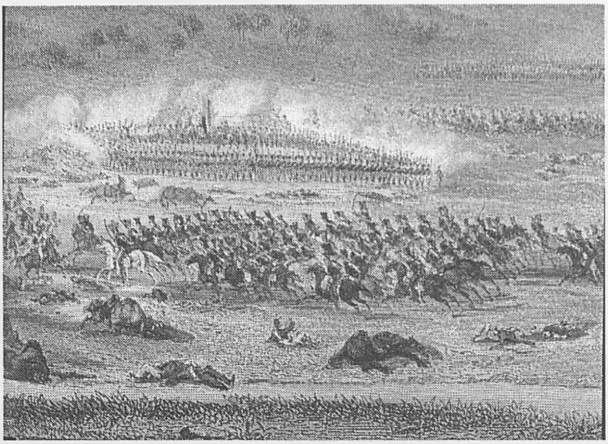

Grabado Batalla de Talavera

No obstante, pese a la abundancia de fuentes relativas a la batalla, cabe señalar la necesidad de plantear correctamente ciertos aspectos que resultaron decisivos para su desarrollo, tal y como la conocemos. Asimismo, a la hora de su interpretación, se hace necesario tener en cuenta que sus aspectos han sido objeto en numerosas ocasiones, especialmente por los primeros historiadores que abordaron la cuestión, de un sobredimensionamiento, fruto de una visión triunfalista y sesgada esgrimida por parte de ambos contendientes. Ello hace necesario un análisis concienzudo y contrastado de las fuentes disponibles para adquirir una visión lo más completa posible de este acontecimiento.

Las fuentes, como se ha señalado, son muy abundantes. Por un lado, tenemos todo un elenco de fuentes literarias, narrativas, poéticas y musicales derivadas de la batalla, de las que haré mención más adelante. También encontramos fuentes hemerográficas, tanto de periódicos del momento como posteriores. En la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España se pueden encontrar muchos de estos periódicos. También resulta recomendable acudir a la obra de Julio Fernández-Sanguino "La batalla en los campos de Talavera de la Reyna a través de la prensa de 1809", que analiza la prensa nacional e internacional de la época que abordó esta batalla. Las fuentes bibliográficas también son muy abundantes. En este caso, recomendar el libro coordinado por Luis

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Besana, 42, 19/2022