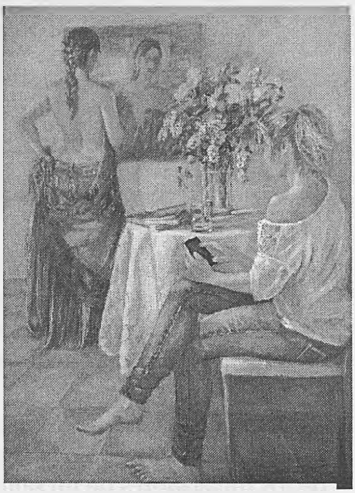
Mercedes Ballesteros

En aquel ambiente de auto abastecimiento, trabajo permanente como forma de vida, orden y conocimiento, cercanía y admiración por la naturaleza...se conforma la personalidad de nuestra autora con una madre activa y emprendedora que imprimió carácter a sus cuatro hijas y un padre preocupado por la educación y la cultura de las mismas.

Son momentos de la infancia que marcan el carácter y el gusto de las personas, luego llega Madrid en plena juventud, el trabajo mecánico y lo propio de la edad, sin abandonar el gusto por la naturaleza y el acercamiento a las artes. Incluso dibuja totalmente autodidacta del natural. Relaciones casuales con personas del mundo artístico, le aconsejan prepararse e ingresa con gran éxito académico en la Escuela de AA y OO donde muestra interesantes dotes tanto para la escultura como para la pintura. Luego y desde entonces Mercedes Ballesteros ha participado permanentemente en círculos de formación permanente y talleres abiertos de academias y entidades, beca de modelado del MEC, Cursos, Academia Peña. Taller del Prado.....por lo tanto nos encontramos a Mercedes Ballesteros con cuatro décadas largas de trayectoria artística.

En este tiempo la artista se ha dedicado de lleno a la producción trabajando a diario, dispone de un estudio cercano a su domicilio y cuando diariamente va al estudio, su expresión es "voy al trabajo" otra máxima de la infancia de dividir el tiempo entre el ocio y el trabajo como algo alegre. En este tiempo su producción escultórica ha sido de gran calado al igual que la pictórica donde, aunque el dibujo y el óleo han sido su expresión habitual, entró con mucho acierto en el difícil mundo de la acuarela. Cualquier gesto no tiene solución, es el gesto del acuarelista y se marca en la obra. Su temática se ha extendido por el paisaje: lo rural, el bodegón, el retrato



Probándose el mantón

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Besana. #42. 1/9/2022.