

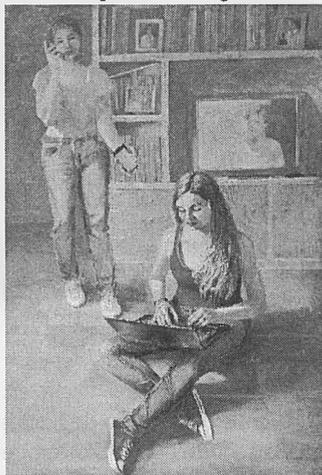


en el caso de Mercedes Ballesteros que tiene la virtud de ser realista en su planteamiento y trabajar sin planificación en el lienzo, incluso sin boceto ni dibujo, sino en directo y haciendo crecer el cuadro desde la escena como esta lo va encajando.

Pero no es solo el planteamiento estético el que tilda de realista la obra de Mercedes Ballesteros, también el ético en la cercanía a lo cotidiano y lo social tiene un peso muy considerable en su serie sobre la mujer contemporánea. Se trasluce en su producción, conceptos y opiniones sobre la mujer hoy. El modelo de mujer que nos trae Mercedes Ballesteros es femenina y feminista, un modelo particular donde las figuras protagonistas comparten formas tradicionales con la representación del papel actual de la mujer en el mundo moderno. Nos encontramos con una mujer, independiente que hace tareas propias de este tiempo, valiente, activa y participativa en diversos ambientes, pero que a la vez es una mujer intimista, sensual...Una pura representación en todo sentido del mundo de la mujer contemporáneo. Un enfoque realista de objeto y el sujeto de su trabajo artístico.

Estas formas como todo en ella son fruto de la bonhomía de Mercedes Ballesteros, que le ha recibido igualmente recompensas excelentes por su "estar". Su pueblo natal puso en marcha un certamen de pintura con su nombre, que convoca anualmente. Se siente feliz como activa colaboradora del Grupo Arte y Cultura de Mayte Spínola, dejando en él importantes gestos de solidaridad. Su labor alrededor de la valoración artística se ha extendido también a la gestión donde se le reconoce valor formando parte destacada de sus órganos de gobierno.

Para cerrar esta aproximación al conocimiento de la artista Mercedes Ballesteros, dejamos alguna constancia de sus andanzas por el mundo del arte en las largas cuatro últimas décadas desde que comenzó su acercamiento. Muchos autores y autoras han escrito sobre su trabajo y aparece su nombre como entrada en repertorios y diccionarios artísticos, como testimonio de su amplia presencia en el arte en estas décadas de entre siglos del XX y el XXI. "Grandes Artistas de hoy" "Diccionario Enciclopédico de Pintores y Escultores del Siglo XX" ente otros. Comenzó su trayectoria exposi-



Conversación