

Título: BESANA

Ilustración portada:

Cuadro: Agustín Úbeda

Edita:

Casa Castilla-La Mancha

Consejo de Redacción:

Olga Alberca Pedroche

Luis F. Leal Pinar

Nicolás del Hierro

Pablo Herce Montiel

Colaboraciones:

Nicolás del Hierro

Luis F. Leal

Florencio Martínez Ruiz

Pablo Herce

Francisco de la Torre

Inocencio Sáiz

Isabel Montejano

María Luisa Menchón

Jesús Martínez-Falero

Vicente Morales

Javier Páez

José A. González

Ana E. Tobaruela

Gabinete Prensa

Casa Castilla-La Mancha

Fotografías:

José Antonio González

Archivo Gráfico

Dirección:

Casa Castilla-La Mancha

C/ Paz, 4 - 1.º

28012 Madrid

Tlf.: 91 522 72 78

Fax: 91 521 10 74

Fotocomposición

e Impresión:

Campillo Nevado, S.A.

28019 Madrid.

Depósito Legal:

M-26434-1997

ISSN: 1138-0802

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores, la Revista no comparte necesariamente las opiniones que se expresan en los mismos.

Besana alcanza con éste su número seis, que si sumamos al cero con que inició su andadura nos dará un total de siete publicaciones, siete salidas a la luz, en las cuales creemos haber mantenido una línea de información con predominio literario.

A todos nos interesa saber lo que hacemos, dónde estamos y qué camino recorremos; pero este interés de **ubicación informativa** también debe estar avalado por la mejor selección de la palabra, palabra que puede ser sencilla, porque sencillos son la mayoría de nuestros actos. Decía el Maestro Azorín que escribir es colocar una palabra tras otra. Así escribía él y hacía literatura con la sencillez del idioma. Ciertamente para llegar donde queremos podíamos tomar ejemplos más amplios, incluso literatura más confusa, pero literatura. Quizá porque cuantos formaron y formamos el Consejo de Redacción de BESANA, y muchos de sus colaboradores, venimos de la literatura, la Revista ha tomado y sigue marcada por esa línea literaria, algo que, de pronto, estos días nos lleva, al menos a mí me ha llevado a un punto de preocupación, cuando leo y oigo, escucho, que **la literatura va a ser suprimida de la enseñanza española**. Mal camino es éste. No me estoy refiriendo ni pensando exclusivamente al de nuestra Revista. BESANA es sólo un medio de comunicación por el que contactamos una serie de castellano-manchegos, alguien que formamos parte de una Autonomía y ésta, con otras, la integridad de España. Una España que si, desde las instituciones, aparta la literatura de su enseñanza, puede mermar mucho el nivel de su cultura. ¿Qué van a saber sobre El Quijote, Pepita Jiménez o La Colmena quienes vienen detrás? Y, sobre todo, ¿qué nivel va a tener eso que llamamos **Cultura general**, que se aprende en los libros y de lo que se vale principalmente el pueblo? Si la literatura desaparece de la enseñanza ¿qué y cuánto se va a leer después? No olvidemos que los españoles ya formamos parte del pelotón de cola como lectores de la Europa unida. ¿O es acaso que las autoridades –¿competentes?– quieren que nos quedemos descolgados?

NICOLÁS DEL HIERRO

Vicepresidente 2º