Teatro de Malta la iniciamos tres alumnos egresados del TEMA (Escuela de Teatro Municipal de Albacete) y nos especializamos en teatro para la infancia creando los espectáculos a partir de textos de los tres integrantes de la compañía. Como era habitual en aquellos años, la formación que todos habíamos recibido se centraba en la interpretación y fue la propia dinámica del trabajo la que nos fue obligando a especializarnos y recibir formación en otras disciplinas, y pasado un tiempo, recayó en mí, Marta Torres, la dirección artística y la gerencia de la compañía.

Desde su creación, Teatro de Malta ha variado en su composición, pero enseguida se conformó como un pequeño equipo técnico y de gestión estable que para cada nueva producción cuenta con diferentes repartos y colaboradores artísticos.

Durante años, y hasta la crisis económica de 2008 y el cambio político de 2011 en nuestra región, producíamos contando con inversión pública de Castilla La Mancha y nuestro circuito se centraba en teatros públicos y redes autonómicas, teniendo presencia en nuestra Red y prácticamente en todo el país, alternando producciones para niños con algunas incursiones en teatro para público adulto. Algunos títulos de esta etapa son *De viaje por Gloria Fuertes, hazme Reír, El sable y la Paloma, La celosa de sí misma, Absurdo ma non troppo, y las coproducciones inter autonómicas Mundos posibles y Viejos Amores.*

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Besana. #41. 1/6/2022.