

En 2011, al asumir el Gobierno de la Comunidad el Partido Popular se eliminaron todo tipo de ayudas a las empresas de AAEE y se reorganizó la red autonómica liberalizando las contrataciones y la negociación de los cachés. Esto sumado a la ostensible bajada de los presupuestos destinados a cultura tanto del gobierno regional como municipales, dificultó enormemente la actividad y la solvencia de las pequeñas compañías profesionales que dependíamos mayoritariamente de los presupuestos y las programaciones públicas. Hay que tener en cuenta que nuestro grado de profesionalidad era muy alto en cuanto a las personas con que contábamos para nuestros trabajos y en cuanto al cumplimiento de las leyes fiscales y laborales.

Pasó la parte más aguda de la crisis económica, y volvió el PSOE a gobernar nuestra región, pero ni se recuperó el nivel de presupuestos anteriores, ni hubo un cambio significativo en la Red autonómica ni lo ha habido a día de hoy, se tardó casi una legislatura en recuperar las ayudas a producción, y hasta la fecha no se han retomado las ayudas a giras ni la ayuda para la producción de un espectáculo para el Festival de Almagro. Y ha ocurrido lo que parecía imposible: han empeorado las garantías democráticas y hoy día muchas actividades de AAEE de la región se negocian en los despachos sin mirar a los escenarios. Son llamativas las giras organizadas directamente desde la Junta de Comunidades sin previa convocatoria ni anuncio de necesidad y realizadas por las compañías regionales menos reconocidas a nivel nacional.

De la etapa de ausencia de toda inversión pública son nuestras producciones *Alegría*, *palabra de Gloria Fuertes* y *Alberti, un mar de versos*.

