

Absurdo ma non troppo obtuvo el Primer premio en el Certamen nacional de teatro para directoras de escena y fue finalista en los Premios Max en la categoría de Mejor espectáculo de Teatro musical compitiendo con Dagoll Dagom, The Kaktus Music Corporation y Uroc Teatro. *Alberti, un mar de versos* fue reconocido con dos candidaturas a los Premios Max por: Marta Torres en la categoría de Adaptación a Texto Teatral, y Santi Martínez en la categoría de Mejor Composición Musical. *hazmeReír* obtuvo el segundo premio del Certamen Nacional de Directoras de Escena y también fue nominado a los Premios Chivas Telón como mejor espectáculo musical de la cartelera madrileña compitiendo con *Los productores*. Varios de nuestros trabajos, *La celosa de sí misma*, *hazmerreír* y *De viaje por Gloria Fuertes*, fueron finalistas a los Premios Max en la categoría de Mejor espectáculo revelación. Y nuestro primer montaje como formación profesional, *A quien pueda interesar*, obtuvo el Premio del público en la muestra de teatro de Irún.

Mail: teatrodemalta@teatrodemalta.com

Web: <http://www.teatrodemalta.com>

Facebook: Teatro de Malta

Instagram: @teatrodemalta

PRODUCCIONES 099



Aunque Aníbal F. Laespada desde antes ya estaba envenenado de teatro, (empezaba en 1998 fundando Algarabía teatro de Puertollano) fue en el año 2006 cuando este albaceteño, afincado en Daimiel puso en pie el proyecto teatral Producciones 099, dándoles luz, sonido,

personajes e historias. Eran años magníficos en Castilla la Mancha alrededor del IV Centenario de la Publicación de la I parte de Don Quijote en 1605.

Han pasado quince años, tres lustros de experiencias vividas en el teatro con plena intensidad. Se contabilizan doce montajes, lo que ha supuesto doce grandes viajes... (*Sueños de color carmesí*, *Los Impresentables*, *Pictogramas*, etc).