



En 1925 empezó a viajar por la geografía peninsular española. Este recorrido inspiró sus libros *Madrid visto por un pintor* (1925), *Toledo visto por un pintor* (1925). La mayoría de sus dibujos se incluirían en su libro *La España mágica* (1927). En octubre de 1925 expuso su obra conjuntamente con las esculturas de Ángel Ferrant, en la Asociación de Artistas Ibéricos de Bilbao. En el mes de noviembre realizó una exposición individual en el Salón Nancy de Madrid. También en este mismo año expuso en el Museo de Arte Moderno de Madrid y en el Salón Dalmau de Barcelona.

En los años 1926 y 1927 continuó colaborando como articulista y dibujante en *Revista de Occidente*, *Nuevo Mundo* y *Revista de las Españas*. En 1927 salió a la luz *La Gaceta Literaria*, dirigida por Giménez Caballero, donde el manchego, aparte de publicar sus artículos, sería su principal ilustrador. En 1926 publicó el ensayo *El plástico. Madrid. Esbozos* y participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes con siete obras. Con motivo de la exposición *La joven pintura mexicana*, pronunció una conferencia en el Museo de Arte Moderno, que sería trascendental para su viaje a México a finales de 1927. La conferencia fue publicada con el título *La revolución artística mexicana: una lección* (1926).

En diciembre de 1926 visitó a Antonio Machado en Segovia. Escribiría García Maroto sobre este encuentro: "Las largas pláticas tenidas con el hombre grande don Antonio Machado, modesto profesor de francés en el Instituto segoviano de segunda enseñanza, y poeta máximo, sin duda, de las generaciones a que mi conocer directo alcanza, tuvieron para mí un valor que llamaré sencillo, calador, humano".

Durante 1927 fueron abundantes sus publicaciones y exposiciones. En abril expuso en el "Salón de litógrafos y aguafortistas" celebrado en el Palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid, y en los meses de junio y julio expuso individualmente sus dibujos, aguafuertes, litografías y óleos en la sala madrileña de la Unión Iberoamericana.

En este mismo año publicó varios artículos en la prensa con el tema sobre su tierra castellana, manchega y solanera. Algunos de estos artículos fueron: *Convento en Castilla*; *Carnaval en Castilla*; *Castilla. El ofrecimiento*; *Castilla. La romería*; y *Un pueblo de Castilla*.

En este año, 1927, Gabriel García Maroto publicó sus propias obras en varias editoriales: