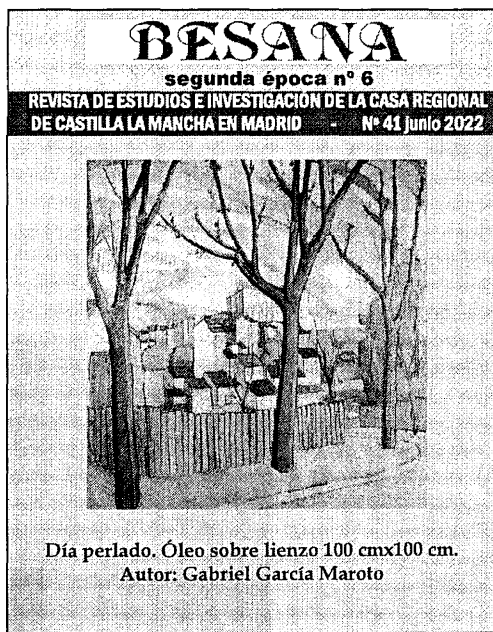


BESANA

Segunda época nº 8

REVISTA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DE LA CASA REGIONAL
DE CASTILLA-LA MANCHA EN MADRID - Nº 41 junio 2022

NUESTRA PORTADA



En esta ocasión representa una vista del Campo del Moro en primer plano coronada con la silueta del Palacio Real de Madrid. Fue pintada por Gabriel García Maroto en 1920, posiblemente para alguna de sus exposiciones en el Ateneo o el CBA. Su título más extendido es el de "Día Perlado", aunque es también conocido como "Madrid, o Paisaje de Madrid". Es una pieza pintada al óleo sobre lienzo, de formato cuadrado y medidas de 100 x 110 cm. Agradecemos a sus propietarios que han querido quedar en el anonimato, su autorización para reproducir esta pieza.

Gabriel García Maroto (1889 La Solana-1969 México) niño estudiante y trabajador en La Mancha. Con quince años escucho en su pueblo a Joaquín Costa y se le despertó el deseo por lo social y la educación, con el arte como telón de fondo, poco después se instala en Madrid como dependiente de ferretería cerca de la Plaza de Santa Ana y por la noche acude a las clases de dibujo del pintor malagueño Antonio Hurtado de Mendoza en el Centro Regional Manchego, entonces en la calle Atocha, que es el primer precedente de nuestra Casa de Castilla la Mancha en Madrid.