



Entrevista a Don Eduardo Fernández, Ceramista
págs. 5-6

Viajeros en la Literatura
págs. 7-8

Un edificio singular del complejo de la Moncloa
pág. 9-10

Albacete, la gran desconocida
págs. 11

Comelloso; la ciudad más joven de Castilla-La Mancha
pág. 12

Hace 400 años Luis de Góngora cantó a las Serranas de Cuenca
pág. 13

Galinas en la tierra de Guadalajara
pág. 14

Toledo: el Museo de Fernando de Rojas
pág. 15

Biblioteca
pág. 16

El respeto humano
pág. 17

Vivir selectivamente
pág. 18

La Varsovia
pág. 19

Uclés
pág. 20-21

Maestro Guerrero: el hombre y la Tierra
pág. 22

La cocina Castellano-Manchega
pág. 23

Evocación literaria de La Solana
págs. 24

Colaboraciones
págs. 25-26

Sección de Mujeres
pág. 27

Sección de Mayores
pág. 28

Quilas: Juan Alcaide y Humanidades
págs. 29

Quila de Historia. Padre Juan de Mariana. Actividades diversas
pág. 30-31

Los Socios opinan, cuestionario de opinión a M^a del Pilar Agudo
págs. 32

Actividades diversas: presentación de libros
págs. 33

Actos Institucionales
pág. 34

Empacho de cine
pág. 35

Exposiciones
págs. 36

Excursiones
pág. 37-38

For
pág. 39

Grupos
pág. 40-41

Cine Fórum, noticias
pág. 42-43

Actos Sociales
pág. 44-45

Federación de Comunidades originarias de Castilla-La Mancha en Madrid
pág. 46

Navidad
pág. 47

Notas
pág. 48

Peñas, página literaria
pág. 49-50

Curriculum de Óscar Pinar

Nace en Cuenca en 1927.

Cursó estudios en la Escuela de Artes de Cuenca y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. En su ya larga trayectoria profesional, ha expuesto en casi todas las capitales de provincia y ciudades importantes de España pasando, en la actualidad, del centenar de exposiciones, traspasando nuestras fronteras para exponer en París, allá en 1985. Óscar Pinar es uno de los pintores manchegos más laureados. Mencionemos, entre otros premios: Medalla de Plata en la Exposición Nacional de Barcelona, 1956; Primer Premio de Pintores Conquenses, 1957 y 1958; Primer Premio y Medalla de Oro, en el Concurso Nacional de Escuela Massana de Barcelona, 1966; Primera Medalla en el XL Salón de Otoño de Madrid, 1969; Premio Cuenca, 1972; Molino de Plata en la XXXIII Exposición Manchega de Artes Plásticas de Valdepeñas, 1972; Primer Premio "Ciudad de Guadalajara", 1973; Primer Premio Salón de Pintores Conquenses, 1975; Primer Premio en el XX Salón de Pintores Conquenses, 1976... Si visitamos Cuenca, podemos contemplar su obra en el Parador Nacional de Turismo, Ayuntamiento, Diputación Provincial, Audiencia Provincial, Gobierno Civil, etc... Parte de su obra se encuentra en los Museos de Cuenca, Balaguer, Esplugues de Llobregat, Alcázar de San Juan, Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares... y en colecciones particulares de nuestro continente, así como en el americano y asiático. Óscar Pinar ha sido buen embajador de su tierra conquense y, por ello, fue nombrado, en su día, Comisario de los Pintores Conquenses de Exposiciones en Cuenca, Alicante y Albacete, organizadas por el Área de Cultura de la Diputación de Cuenca, 1995. Asimismo, ha sido requerido para realizar diversos carteles turísticos de Semana Santa, Fiesta de Moros y Cristianos, Ciclismo, portada de EL DÍA de Cuenca... Por último, subrayar que Óscar Pinar es miembro de la Real Academia conquense de Artes y Letras.

