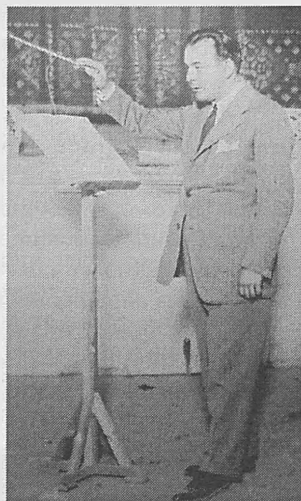


hijo de su tierra y de la música de su tierra que, de manera magistral plasmó en una de sus piezas más representativas: *La rosa del azafrán*. Como todos los grandes músicos de España, tuvo que sufrir la falta de un sustrato cultural musical que permitiera el desarrollo de su talento musical. Si no podemos corregir esta deficiencia nacional, rindámosles al menos el tributo que merecen dando a conocer y apreciando su valiosa música, que no se queda reducida a un ámbito local o regional, sino que forma parte del gran arte musical universal.



Guerrero



Marta Vázquez Martín es Profesora de Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursó estudios en la década de los 70. Posteriormente se licenció en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, en la que se doctoró en Filosofía Moral. Ha

ejercido la docencia en centros de Enseñanza Secundaria y, actualmente, dirige el Aula de Música "Segundo Pastor" de esta Casa, desde 2019. En el último año ha formado parte de la Sección de Música del Ateneo de Madrid, donde ha presentado diversas conferencias y audiciones sobre música española y una conferencia audición con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, en el Concierto de Año Nuevo 2021, en la citada institución. Actualmente prepara un estudio sobre Naturaleza, Música y Filosofía Moral, como continuación de su investigación doctoral.