

ron dirigidas por el profesor Almagro Basch, por lo que no nos debe ser extraño que ambas personalidades tengan la arqueología y la investigación como puntos comunes.

La doctora Cerdeño Serrano, en su lujosa exposición, dijo: "La cultura ibérica llegó a ser la más evolucionada de la protohistoria peninsular y ocupó todo el litoral mediterráneo, desde Andalucía hasta el sur de Francia, incluyendo territorios interiores que corresponden al actual sur de Cuenca, la provincia de Albacete y gran parte de Ciudad Real". Más tarde, en referencia a la cultura de los pueblos prerromanos, añadió: "La evolución cultural de ambos pueblos prerromanos -ibero y celtibérico-

quedó interrumpida por la llegada de los romanos a la Península Ibérica, en el año 218 a.d.C. y el inicio del proceso de culturación, más rápido en el caso de los iberos y algo más lento en el de los celtiberos que ofrecieron mayor resistencia a lo largo de las llamadas Guerras Celtibéricas".

En verdad que, como se dijo en la presentación, la disertación de D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa Cerdeño fue, además de erudita como cabía esperar, muy grata en su exposición. El acto se cerró con un extenso y participativo coloquio.

Sería D. Domingo Plácido Suárez, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense, el encargado de cerrar (15 de

diciembre) el trimestre con la conferencia "La romanización en Castilla-La Mancha", título que, al igual que los anteriores, fue muy sugerente y de gran interés para los asistentes.

D. Luis F. Leal, en la presentación, nos dijo

que D. Domingo Plácido, a partir de su tesis doctoral sobre "La polis en el pensamiento de Protágoras", ha dedicado su actividad principal, plasmada en diferentes publicaciones, a los aspectos sociales e ideológicos de Atenas en la época democrática. En esta línea ha publicado recientemente un libro sobre "La sociedad ateniense. La evolución social de Atenas durante la Guerra del Peloponeso". En relación con la Península



*D. Martín Almagro Gorbea. Aula de Historia.*

sula Ibérica, participa en varios grupos de investigación, sobre los "Testimonia Hispaniae Antiqua", de los que se han publicado ya dos volúmenes, juntamente con J. Mangas; sobre la "Tabula Imperii Romani", de cuyo comité español es presidente, que tiene publicados cuatro de los cinco volúmenes programados; sobre "Paisajes antiguos de la Península Ibérica", dirigido por J. Sánchez-Palencia.

La palabra fácil e ingeniosa del profesor Plácido Suárez cautivó la atención de los presentes, quienes premiaron con una larga y calurosa ovación su disertación, tanto al finalizar la exposición del tema como al cerrar el atractivo y dilatado coloquio.