

ciones y colectivos de ámbito local y provincial que prestan algún tipo de servicio social, y el incremento que ha tenido el presupuesto destinado a Cooperación Internacional, colaborando en los proyectos de Organizaciones No Gubernamentales de ayuda a los países menos desarrollados.

La educación es primordial para el desarrollo de los pueblos. Este curso se ha inaugurado la Facultad de Medicina en Albacete. ¿Quedan de esta manera satisfechas las aspiraciones de la población albaceteña? ¿Cubre la Universidad todas las necesidades de la región?

Efectivamente, la educación es primordial para el desarrollo de los pueblos, y es uno de los puntales de la gestión del Gobierno de la Diputación. La puesta en funcionamiento de la Facultad de Medicina en Albacete es un logro por el que la Diputación ha estado trabajando y nos encontramos satisfechos. Ha sido una reivindicación de toda la sociedad albaceteña y que ya es una realidad porque así lo han querido para Albacete el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio de Sanidad.

Pero Albacete sigue demandando un mayor crecimiento, que en justicia le corresponde en nuestro anhelo de un desarrollo armónico de la Universidad regional, y especialmente en titulaciones superiores con un mayor mercado de trabajo, como es el caso del segundo ciclo de Industriales que nos sigue negando. La apuesta fuerte por Albacete por parte de la Universidad regional, se sigue esperando. La seguimos esperando, y la seguimos exigiendo. Por lo que respecta a mi provincia, la Universidad no cubre hasta el momento todas las necesidades, y exigimos al Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a que lo haga, al ser la institución que tiene transferidas las competencias universitarias.

Esta Diputación inició el programa "Albacetenses en la Diáspora" para convocar a todos los que, por una u otra causa, se vieron obligados a dejar su tierra. ¿Nos puede exponer el señor Presidente los objetivos concretos que se perseguían y cuáles se han logrado?

Así es. Desde enero de 1996 viene funcionando el ciclo denominado "Grandes Albacetenses de la Diáspora", como una iniciativa para rendir homenaje a aquellos hombres y mujeres que nacidos en Albacete o albaceteños de adopción, viven fuera de su tierra y destacan en su actividad profesional.

La idea que felizmente cuajó en la programación del citado ciclo, llevaba varios meses gestándose por el periodista oriundo de Albacete y residente en Madrid, Emilio Martínez, y la Presidencia de esta Diputación. Se trataba de ofrecer una muestra de gratitud y reconocimiento público a esas personas que con su prestigio profesional pasean el nombre de Albacete en todo el mundo, demostrándoles que aquí seguimos acordándonos de ellos y que siempre les recibiremos con los brazos abiertos, como a cualquier paisano nuestro residente en otro lugar.

El proyecto fue impulsado por la Diputación para traer periódicamente a Albacete a una de esas personas, invitándoles a realizar una conferencia o charla sobre su actividad, o realizar un acto relacionado con su profesión, siendo una iniciativa que ha sido muy bien acogida por los albaceteños. La Diputación también diseñó un trofeo específico para homenajear a los "Grandes Albacetenses de la Diáspora", que repre-

senta el escudo de esta institución realizado en bronce, sobre una base piramidal de mármol.

El ciclo sigue abierto, y ya han sido homenajeados el pintor Francisco Fernández Reolid, el modisto Matías Montero; la catedrática de Universidad Mercedes Doval Montoya; la gimnasta Marfa José Fructuoso Fortes; el pintor Rafael Requena; el poeta Delfín Yeste; el director general de Servicios Exteriores del Ministerio de Asuntos Exteriores, Antonio Núñez García-Sauco; los periodistas Constantino Romero, Juan Luis Galiacho, Manuel Moral e Hilario López Millán; las sopranos Ana Luisa Espinosa y Carmen Quintanilla; el abogado Francisco Ruiz Risueño; el vicepresidente del Tribunal Constitucional, José Gabaldón López; el escritor Rodrigo Rubio; el abogado Alfonso Serrano Gómez; el Agente de Cambio y Bolsa de Barcelona, José Serna Masía, y los jóvenes atletas Juan Carlos y Pedro Antonio Esteso Herrera.

Próximamente tendremos con nosotros al seleccionador nacional de fútbol, José Antonio Camacho.

Hace apenas unos meses, la Ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, visitó Albacete e inauguró el "Teatro de la Paz". ¿Cómo acogió la ciudad a la Señora Ministra? ¿Qué influencia tendrá el teatro en la vida cultural de toda la provincia?

Fue un día realmente importante para Albacete y en particular para la Diputación, en el que la Ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, nos honró con su presencia para inaugurar el Teatro de la Paz. Para destacar la influencia que tendrá el teatro y que de hecho ya está teniendo en la vida cultural de toda la provincia, me gustaría remitirme a las palabras del dramaturgo Francisco Nieva, que intervino emocionadamente también en el acto, pronunciando el "Manifiesto del Nuevo Teatro de Albacete".

"No hay mayor fiesta para mí que la de inaugurar un teatro. Y más aún si esto acontece en mi tierra, La Mancha. Asimismo, no hay otra cosa que más honre a una ciudad que la fundación de un museo o de un teatro. Albacete, en las últimas décadas, ha venido afirmandose como ciudad de cultura, foco de inquietudes intelectuales, a las que faltaba un teatro más, capaz de acoger espectáculos de gran formato, dotado de los esenciales requisitos para albergar una gran variedad de los mismos. En esto se nota el gran dinamismo de esta capital manchega, que de tan estimulante modo acoge al forastero y le ofrece su cocina, su notabilísimo museo, sus grupos literarios y plásticos. Albacete es hoy un faro cultural de La Mancha autonómica y aún lo reafirma con la inauguración de este escenario espléndido".

(...) "Un gran teatro como éste denominado 'De la Paz', es el gran espejo de una población, el espacio que refleja su talla civil y cultural, el perfil de sus gobernantes, la educación de su ciudadanía, su capacidad de relación y de convivencia".

(...) "Seamos todos bienvenidos a este alegre lugar, que tanta felicidad nos promete. Un teatro se destina a la felicidad del espíritu y al futuro de la inteligencia. Consideramos la importancia que revista este acto, donde ya se ha levantado el telón sobre un devenir de esperanza".

Más de cinco mil escolares de la provincia de Albacete han pasado ya por el Teatro de la Paz, desde su inauguración el pasado día treinta de junio, hasta el presente mes de noviembre de 1998, sin contar la infinidad de representaciones teatrales y espectáculos