

DELFIN SE DESPIDE

Por **Pedro Artuñedo**

Recital de poemas de Delfín Yeste, en la ermita de Santiago el 20 de agosto de 2023.

Delfín no fallaba nunca a su cita en Santiaguico en los días previos a las fiestas de San Bartolomé. Con el título de “Delfín se despide” quisimos organizar un encuentro poético dedicado a su figura, como un intento de continuar su magisterio al menos en una edición más.

De un solo poema del recital no era autor Delfín. Mi hermano Jesús lo compuso con el título de esta crónica y del propio recital: Delfín se despide.

Se intentó dar una visión amplia de su trayectoria, desde el primer poema que tenemos constancia del año 1947 (Agonía de los luceros) hasta el último de marzo de este mismo año, (Llamad a los caballos imposibles) que se escuchó en la propia voz de Delfín.

Los dieciséis poemas que seleccionamos fueron recitados por Antonio Rodríguez, de Almansa, que volcó toda su alma en los versos que parecían suyos, por su tono, su cadencia y su sentido. En su voz se escucharon poemas de juventud (Agonía de los luceros, Madrigal manchego, Lluvia, Subida al Santo); de sus poemarios “Trozos de viento entre las manos” (Fotocopia, Entre otras cosas, No lo digas) y “Cuarzos” (Así que Platero, A flor de sangre: Moguer); del libro dedicado al nacimiento y primeros meses de la vida de su hija, “Lucía de la mañana” (Se llamaba y..., Patuelo, El Delfín de Lucía, Voz y ave); y poemas que consideramos clásicos (Un hombre, Son tantas cosas el amor, Nuestra casa y Testimonio).

Se abrió la tarde con la canción carnalera Santa Cruz en Carnaval cuya letra compuso Delfín en



1974. Se escuchó música renacentista que nos cedió Masud Razei, músico hispano-iraní, íntimo amigo de Delfín. En la voz de Delfín, además de su último poema, pudimos escuchar la Salutación en la versión grabada en 1971 en el disco de la Diana, así como cuatro versos llenos de ternura dedicados al olmo de Santiaguico, grabados este mismo año.

Se despidió la tarde con la inevitable Diana de Yeste, porque solo se estaba a dos días de Llano Majano.

Delfín se despedía ante casi un centenar de personas, con su voz, sus canciones, y una selección de poemas que representan (bien pudieran haber sido otros) su vida poética en la que Yeste está muy presente porque siempre lo estuvo en su vida ■



“Han ido a buscarme casi al fin del mundo”

Por **Alejandro**

Cuando hace pocas semanas entraba en Yeste y tomaba posesión de la parroquia de Socovos, a mi cabeza vinieron las palabras del Papa Francisco pronunciadas en el balcón central del Vaticano, «han ido a buscarme casi al fin del mundo». Salvando todas las distancias, algo así experimentaba, pues marchaba de una punta de la Diócesis a otra. Me llamo Alejandro y soy natural de Villarrobledo y ahora ejerzo mi ministerio en la bella Sierra del Segura.



Finalizado el Bachillerato y, tras un año de Derecho-Economía en la Universidad, decidí entrar al Seminario, estudiándolo en Orihuela-Alicante. Fueron seis años de grandes momentos junto a compañeros extraordinarios. Durante el Seminario estuve de pastoral en Tarazona y Albacete. Terminados los años de estudio en el Seminario, fui destinado de pastoral a Almansa a la vez que estudiaba en Madrid la Licenciatura en Teología Dogmática. Y ahora, después de ser ordenado presbítero el uno de julio de este verano, mi primer destino como párroco es Socovos junto con Yeste, como presbítero moderador de la cura pastoral.

Sé que va a ser un gran reto tratar de atender de la mejor manera posible tantos sitios y tan distantes pero, en la tarea de anunciar a Cristo, haré todo el esfuerzo que pueda consciente de que no me predico a mí mismo, sino que predico a Cristo crucificado, el cual sufrió el cansancio y la fatiga por anunciar el Reino de Dios.

Así espero vivir mi ministerio el tiempo que esté en este lugar, entregándome por completo y hasta el final ■



Novatour

SERVICIO DE AUTOBUSES Y MICROBUSES

WWW.NOVATOUR.ES



Tel. 967 43 11 86
info@novatour.es

Pol. Ind. San Rafael C/M, 30
02400 Hellín - Albacete

Sucursal:
C/ Zapatera, S/N
02480 Yeste - Albacete