

XXIV FERIA DE TRADICIONES POPULARES

Como colofón, nos mostraron los distintos bailes como instrumento para el cortejo, y demostraron, con la risa cómplice del público asistente, la inventiva de los jóvenes de aquella época para poder cortejar a la persona escogida sin que apenas se notara.

Una interesante tertulia, que trajo al presente otra forma de divertirse en comunidad con los vecinos de la aldea, así como las restricciones que acorralaban a una juventud con ganas de divertirse, donde la ilusión y el ingenio jugaban un papel fundamental.



Bordadoras a máquina

La tarde fue muy variada y concurrida en todos los actos. Por un lado, la matanza realizada por la Asociación de Mujeres “La Sierra” de Yeste y amenizada por la “Cuadrilla de Huebras” con bailes típicos de las matanzas de antaño. El orador, Resti, nos puso en situación de los distintas elaboraciones y tradiciones de tan esperado evento. Por otro, se hizo una exhibición de Muestra de Refajos de Recorte, a cargo de las alumnas del Taller realizado para recuperar una técnica de mucha antigüedad. Además, el

grupo “Aire Serrano de Yeste”, amenizó el castillo con juegos propios de la temática de la feria, como fue el baile de la escoba, el baile de la silla, el “esfaratabailes”, etc. Y, para terminar, el grupo de folklore “El Corpiño” de Yeste fue un excepcional anfitrión y recibió como invitado al Grupo Folklórico “Virgen de la Vega” de Murcia que dieron colorido con sus refajos de recorte y lentejuelas. Ambos dieron colorido y calidez a la fría tarde otoñal que nos proporcionó el sábado.



Actuación El Corpiño

Por la noche, y como es ya costumbre, se desarrolló el Concurso de Baile Suelto animando a la participación de gente de todas las edades. Se gane o se pierda, la importancia radica en el placer de bailar la música tradicional. Os animamos a que en las próximas ediciones sigáis participando con la misma intensidad que en la actual.

El domingo, a pesar de las amenazas de viento y lluvia, comenzó con la entrada de las cuadrillas venidas de Almería, Murcia, Albacete, Nerpio y Yeste, las participantes fueron: Cuadrilla del Campo San Juan, El Sabinar y el Calar de la Santa de Moratalla; Cuadrilla del Tío Román de Nerpio; Cuadrilla de Beniel de Murcia; Cuadrilla de Ánimas del Saliente de Albax; Animeros de San Blas de Bullas; Ronda de los Llanos de Albacete y de Yeste el Grupo de Folklore

El Corpiño y la Cuadrilla Aire Serrano. Situadas por todos los rincones de la Feria, las cuadrillas animaron con sus diferentes estilos.

Como es habitual, el encuentro de cuadrillas se desarrolló a las cuatro de la tarde, este año, en el auditorio municipal, dadas las amenazantes previsiones meteorológicas que se vaticinaban. Por otro lado, los técnicos de sonido pedían con varias horas de antelación conocer el lugar exacto de la celebración del encuentro, hubiera sido un error, de haberse cumplido las previsiones, no trasladarlo en tiempo y forma, ya que hubiera supuesto que más de doscientos músicos provenientes de distintas comunidades autónomas, se hubieran quedado sin actuar.



Juliana y Nati con sus bolillos



Bordadoras a mano

El Mercado Agroalimentario y de Artesanía, uno de los más consolidados a nivel regional, contó con la participación de numerosos puestos que, a lo largo de los años vienen acompañándonos. El pronóstico de lluvia hizo que varias paradas renunciaran a última hora a su participación, lo que impidió poder sustituirlos, quedando desiertos varios espacios en la entrada de la feria. Es de agradecer la asistencia, por un lado, de nuestros puestos locales y comarcales con productos artesanos: miel, hojuelas, licores, aceites, productos con trufa, vino, pistachos, dulces, nueces, pan, mermeladas, fritillas, tortas de pastor, lanas, jabones etc. Y, por otro lado, los diferentes puestos llegados de distintos rincones de España, que ya forman parte de nuestra feria: navajas, vidrio, calado de madera, cafés, repostería, frutos secos, quesos, embutidos, juguetes, bisutería, cuero, velas, etc.

Respecto a la muestra ganadera, la gran novedad fue habilitar una zona específica donde mantener las aves, situada en la propia plaza de la corredera y que cedieron generosamente sus propietarios para la ocasión. Pero, además, se construyó un chozo pastoril tradicional, que servía para resguardarse de la lluvia y viento en los fríos días de invierno, así como, del calor abrasador en los días de verano, elaborado con elementos naturales como ramas de árboles y trozos de madera. Pero si hubo una actividad en la muestra ganadera que despertó gran interés, fue la llegada de las reses de raza berrenda, que hicieron su entrada por la calle San Marcos, actividad que resultó de gran atractivo para el público en general, destacando la buena disposición del propietario de las mismas, así como, la implicación decidida de muchos jóvenes del pueblo y alrededores, recordando los antiguos encierros que se hacían por la calle San Marcos.

Que los artesanos juegan un papel fundamental en que la Feria de Tradiciones Populares de Yeste tenga una marcada identidad propia, es algo indiscutible. El castillo brilló con 54 artesanas y artesanos que dieron lo mejor de sí mismos, dado su buen hacer y su experiencia que sirvió de punto de encuentro entre grandes y pequeños. Estos últimos, ávidos de adquirir conocimientos, tuvieron la oportunidad de participar de forma activa en distintos oficios tradicionales como son el telar, el esfarfolle y el enredado de sillas, siendo el denominador común la diversión y el traspaso intergeneracional de conocimientos sobre oficios tradicionales, cada día



El baile y la música acompañaban antiguamente a muchas actividades



Ganchilleras



Encarna y Aquilas, flores artesanales y esparto



Recuerdo del antiguo encierro por la calle San Marcos