

## *Semana Santa, tradición, cultura y gastronomía*



CLARA MANZANO

**L**a Semana Santa es uno de los periodos vacacionales más anhelados de los españoles y que más identifican la cultura e identidad de España como país. Es cultura, tradición y arte, una celebración única que pone en la calle a miles de personas entonando la misma sintonía cofrade.

Es un relato visual sobre hechos apostólicos de la vida y muerte de Jesús, convertido en una rica sucesión de escenografías que, con el paso de los años, ha adquirido un carácter tradicionalista por derecho propio y nada ajeno a las nuevas generaciones.

La belleza es uno de los elementos que dan brillo a las exposiciones procesionales, a decir del pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real (de Interés turístico nacional), Miguel Barba, tal y como recogemos en una entrevista en este número del semanario. Es un cofrade con arraigada trayectoria en la capital, que hace reflexiones personales y experienciales. Apunta al impacto estético, junto a la emoción, como base de la hermandad que se crea en los diversos actos que las cofradías desarrollan a lo largo del año, especialmente en los nueve días que se centran en la crucifixión y resurrección de Cristo. Es una dimensión de corte incorpórea, señala, que incluso puede llegar a calar en espectadores agnósticos o ateos.

Las páginas de la publicación muestran, además, ejemplos de algunas semanas santas de la provincia, que conservan las singularidades que las hacen únicas, aunque compartan estética y misterio.

Es el caso paradigmático de las procesiones más introspectivas, ubicadas en la cultura más castellana del norte, llamadas del 'silencio'. Reproducen un ambiente sobrecogedor por la ausencia de notas sonoras, guiadas por los propios de pies descalzos, en su mayoría arrastrando cadenas, y otros cargando cruces sobre los hombros bajo el ánimo de cumplir promesas o penitencias. Dicen que elevan el recogimiento del alma, aunque lo que sí muestran es la capacidad del ser humano al esfuerzo físico en busca de la propia redención personal o familiar.

En Ciudad Real es famosa la del Cristo de la Buena Muerte, por la austeridad del desfile, sin música, y los hermanos vestidos con túnicas de paño negro, capillo con la cruz de Jerusalén, cíngulo de pita y humildes sandalias. El sonido del roce metálico con el suelo es lo más característico, junto al retoque del tambor para señalar los pasos de

los cargadores. Son las mismas escenas que protagonizan los hermanos Crucíferos de la Caridad en Socuéllamos, vestidos completamente de negro, con cíngulo de cáñamo, en su estación de penitencia. Y es igual escenario al de la procesión del Silencio de Tomelloso.

Recogemos, igualmente, informaciones sobre las semanas santas de Campo de Criptana, Villarrubia de los Ojos y Daimiel (las tres de interés turístico regional), con gran riqueza cultural como la de esta última localidad, con sus agrupaciones cofrades multitudinarias y conocidas popularmente como coloraos, capuchinos, moraos, blancos, negros y corbatos.

En Villarrubia están también las llamadas 'soledades' o 'amortajadas', mujeres ataviadas con el vestido blanco, manto negro y rostrillo que antiguamente llevaba la Virgen de la Soledad. Procesionan el Viernes Santo descalzas, con la mirada gacha y en absoluto silencio.

Por no hablar de la Ruta de la Pasión Calatrava, reconocida Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se desarrolla en los municipios de Aldea del Rey, Almagro, Bolaños de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturra, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Moral de Calatrava y Calzada de Calatrava.

Este año será especial para la compañía bolañega que acaba de ser recibida por el Papa Francisco en el Vaticano, donde realizaron las espectaculares formaciones del 'caracol', 'estrella' y 'molino' ante miles de espectadores de todo el mundo.

Y no habría semanas santas sin gastronomía típica, como las tradicionales torrijas, que este año destacamos a través de la artesanía y buen hacer de la pastelería 'Omister Chocolate' de Puertollano.

En las páginas centrales también incluimos informaciones sobre el Día Mundial del Agua, que se celebra este mismo viernes, este año con el lema 'Agua para la paz'. Es un recurso vital para cualquier sociedad o grupo de convivencia de los seres vivos, intrínseco a todos los aspectos de la vida, en el que los humanos -más allá de retóricas- debemos gestionar con equidad y universalidad, y a favor de la sostenibilidad ambiental. Sigue haciendo falta más concienciación de Occidente.

**Julia Yébenes Alberca**  
*Directora de Lanza*