

# El empleo como parte del proyecto vital de las personas con discapacidad

“Laborvalía ha conseguido firmar más de 1.000 contratos en la provincia, lo que significan más de 1.000 oportunidades laborales para un colectivo con especiales dificultades de inserción”

Noemí Velasco

Foto: Lanza

**L**o de Laborvalía ha sido “un éxito colectivo”, de las personas con discapacidad intelectual, autismo y enfermedad mental, de los profesionales que trabajan con ellas, de las administraciones que han trabajado unidas, y de una provincia, Ciudad Real, que ha conseguido ser “pionera” a la hora de promover proyectos para su plena inclusión en la sociedad. El próximo 31 de mayo, su presidente, Ramón Alcaide, y una de las usuarias, la piedrabuenera Carmen Laguna, “todo un ejemplo de superación”, recogerán la placa al mérito regional de Castilla-La Mancha.

Alfonso Gutiérrez, gerente de la asociación, recuerda que Laborvalía nació en 2002 impulsada por la Diputación de Ciudad Real y el presidente de entonces, Nemesio de Lara, que dirigía el centro ocupacional de La Solana y “tenía un gran conocimiento del sector”. La idea fue “poner en común” la forma de trabajar en los centros ocupacionales de la provincia para conseguir metas comunes.

El objetivo que vertebró todo fue la idea de que “para conseguir una verdadera integración social había que empezar con la laboral”, por lo que se puso en marcha un programa de empleo con apoyo. En primer lugar, tenía una fase de capacitación y formación previa, y luego, preparadores laborales acompañaban y supervisaban a los usuarios para garantizar la eficiencia y eficacia en las empresas.

## El empleo y la independencia

“Las personas con discapacidad tienen un talento que está ahí y que había que sacarlo a la luz”, señala Gutiérrez. Y así fue: desde que comenzó



este programa de empleo en 2004, según destaca Gutiérrez. “Laborvalía ha conseguido firmar más de 1.000 contratos en la provincia, lo que significan más de 1.000 oportunidades laborales para un colectivo con especiales dificultades de inserción”.

Bajo el lema ‘Dame un punto de apo-

yo y moveré el mundo’, en todo este tiempo las personas con discapacidad han demostrado “que no tienen límites” y que cuando les dan oportunidades “las aprovechan”. Así, en los últimos años la mentalidad de las empresas para contratarlas ha cambiado mucho y lo han hecho todos los sectores. “Estamos muy orgullo-

so de los resultados”, reitera.

Al principio fueron comunes las inserciones laborales en el sector servicios, limpieza, mozo de almacén y conserjería, pero, insiste Gutiérrez, “las formas de producir cambian y las personas con discapacidad no son ajenas”. Así, en colaboración con la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, en los últimos años han puesto en marcha contratos de formación en comercio, jardinería y guías turísticos.

Siempre han partido de la idea de que “el empleo vertebró la vida de las personas”. “Las oportunidades laborales permiten pensar a las personas con discapacidad cosas que jamás habían imaginado”, señala. Así pues, el empleo es la puerta de salida para “una vida independiente, autónoma, con relaciones sociales y de pareja más ambiciosas”.

## ‘Valorarte’ y la universidad

No es el primer galardón que reciben, pues hace un año recibieron el Premio Reina Letizia, en categoría de ‘Cultura inclusiva’, por ‘Valorarte’, el proyecto que sin duda les ha dado más visibilidad. “Cuando tú te acercas a la discapacidad ves la parte gris, las necesidades, el sufrimiento. Sin embargo, cuando preguntas a estas personas por su vida, te contestan con una sonrisa, son felices”, dice Gutiérrez.

De esa idea partía ‘Valorarte’, que ha cambiado la imagen de la discapacidad a través del arte y que ha puesto en valor la forma de vida “sencilla y en color” de estas personas. Convertidas en artistas, llegaron a pintar murales en los silos de toda la provincia junto a grafiteros de renombre y tuvieron eco en medios internacionales como la BBC.

Pero Laborvalía no deja de plantear nuevos retos. Ahora está inmersa en dos: la exposición de ‘Superhéroes’ que recoge las obras hechas por artistas con discapacidad, y la cátedra en la Facultad de Derecho de la UCLM en Ciudad Real, financiada por la Diputación, y que va a permitir que las personas con discapacidad se formen en la universidad, “un terreno que parecía vedado”.